

北京市第二届初中教师基本功培训与展示活动

展示内容说明

北京市教育委员会基础教育一处

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

2013 年 4 月

目 录

展示内容总体说明	(1)
思想品德学科展示内容说明	(6)
语文学科展示内容说明	(16)
数学学科展示内容说明	(24)
英语学科展示内容说明	(31)
物理学科展示内容说明	(41)
化学学科展示内容说明	(49)
生物学科展示内容说明	(58)
历史学科展示内容说明	(68)
地理学科展示内容说明	(75)
音乐学科展示内容说明	(83)
体育与健康学科展示内容说明	(90)
美术学科展示内容说明	(98)
信息技术学科展示内容说明	(110)
劳动技术学科展示内容说明	(114)
综合实践活动展示内容说明	(121)

展示内容总体说明

根据《北京市教育委员会关于开展初中教师基本功培训和展示活动的通知》(京教基—[2012]8号)中的具体安排,2013年将组织市级展示活动,主要内容包括统一笔试、微格教学展示与答辩、现代教育技术运用三项内容。为帮助广大教师更详细了解展示要求,特编写本说明,仅供参考。

2013年初中教师基本功展示活动共分为两个阶段进行:

第一阶段:全员笔试与调研阶段

依据文件要求,全市1963年6月30日以后出生的初中教师都应参加所任教学科的教学基本功笔试和调研。统一笔试包括公共部分和学科专业知识与技能部分,满分100分;调研是与笔试相对应的问卷调查。

第二阶段:现代教育技术运用与微格教学展示阶段

依据统一笔试成绩,按照市教委规定的各学科展示人数要求,由区县推荐各学科参与现代教育技术运用与微格教学展示活动的教师。

以下是统一笔试公共部分的说明(约10分)

范围:教育法和教师法对教师素质和教育工作的规定、《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》对学校教育的要求、《基础教育课程改革纲要(试行)》对课程改革目标和内容等规定、《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》总体战略与初中阶段教育发展任务的规定;人文素养、科学素养、艺术素养(音乐与美术部分)等通识性知识。(具体内容参见《北京市第二届初中教师基本功培训与展示活动培训指南》)

题型:单项选择题

样题:

1.《中华人民共和国义务教育法》规定,国家实行九年义务教育制度。义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育,是国家必须予以保障的_____事业。()

- A. 社会性 B. 普惠性 C. 公益性 D. 基础性

2. 学校和教师按照确定的教育教学内容和课程设置开展教育教学活动,保证达到国家规定的基本质量要求。国家鼓励学校和教师采用_____教育等教育教学方法,提高教育教学质量。()

- A. 体验式 B. 启发式 C. 探究式 D. 合作式

3.《中华人民共和国教师法》规定,教师应当履行“关心、爱护全体学生,尊重学生人格”的义务。在教育教学中,尊重学生的人格,要求教师()

- ①因材施教 ②不得歧视学生
③不得对学生实施体罚 ④不得侵犯学生合法权益

- A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

4.《中华人民共和国未成年人保护法》规定:学校应当根据未成年学生身心发展的特点,对他们进行()

- ①社会生活指导 ②生涯规划教育 ③心理健康辅导 ④青春期教育

- A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

5.《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》明确规定,未成年人思想道德建设的主要任务之一是从规范行为习惯做起,培养良好道德品质和文明行为。大力普及“爱国守法、明礼诚信、_____”的基本道德规范。()

- ①团结友善 ②勤俭自强 ③公平正义 ④敬业奉献
A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

6. 基础教育课程改革的具体目标之一是整体设置九年一贯的课程门类和课时比例,并设置综合课程,适应不同地区和学生发展的需求,体现课程结构的()

- ①均衡性 ②综合性 ③选择性 ④基础性
A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

7. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)提出了“二十字”的工作方针,其中_____是教育改革发展的核心任务。()

- A. 育人为本 B. 改革创新 C. 促进公平 D. 提高质量

8. 我国教育改革发展的核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题,重点是面向全体学生、促进学生全面发展,着力提高学生服务国家人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。其中坚持全面发展,就是要坚持_____的统一。()

- ①文化知识学习和思想品德修养 ②理论学习与社会实践
③知识学习和能力培养 ④全面发展与个性发展
A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

9. 下列关于中国古代“六艺”的叙述,正确的是()

- A. “六艺”是指西周时期的学校教育内容 B. “礼”是指礼貌,“乐”是指音乐舞蹈
C. “射”是指射箭,“御”是指作战抵御 D. “书”是指书法艺术,“数”是指算法

10. 下列关于儒家学说的叙述不正确的是()

- A. 代表人物是春秋战国时期的孔子和孟子
B. 重视伦理道德教育和自我修身养性
C. 政治上主张“仁政”和“无为而治”
D. 提倡不偏不倚、无过不及的“中庸之道”

11. 下列阐述不属于道家学说观点的是()

- A. “不尚贤,使民不争” B. “夫礼者,忠信之薄而乱之首”
C. “从心所欲不逾矩” D. “生而不有,为而不恃”

12. 下列《论语》章句书写有误的是()

- A. 温故而知新,可以为师矣 B. 学而不思则罔,思而不学则殆
C. 君子同而不和,小人和而不同 D. 知之者不如好之者,好之者不如乐之者

13. 小明同学与同学交往中有点自以为是,不把别人放在眼里,下列最适合推荐给他做座右铭的是()

- A. 人不知而不愠,不亦君子乎 B. 见贤思齐焉,见不贤而内自省也
C. 学而不思则罔,思而不学则殆 D. 己所不欲,勿施于人

14. 下列关于科学主义与人文主义的表述,不正确的是()

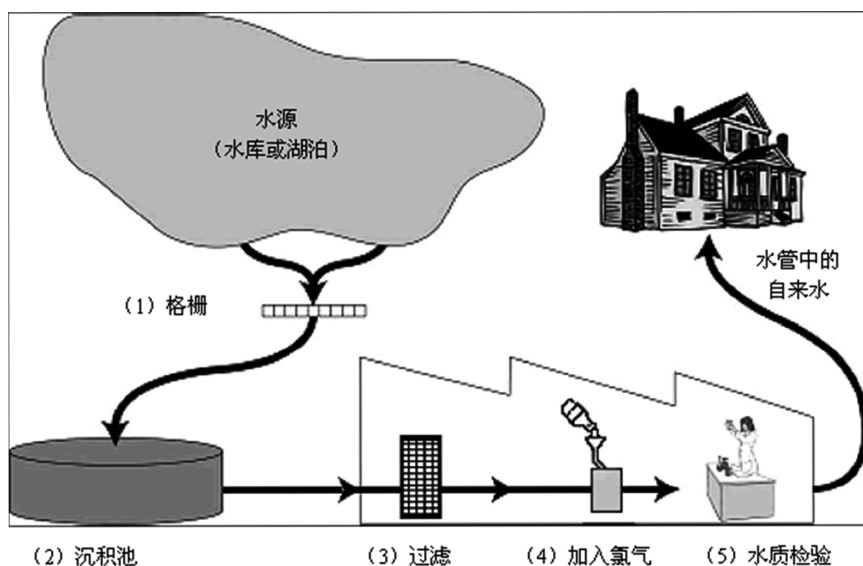
- A. 科学主义确信自然科学技术能解决一切问题
B. 科学主义只局限在自然科学领域,并未扩展到社会生活中来
C. 人文主义强调以人为“主体”和中心,要求尊重人的本质
D. 人文主义和科学主义,是两种不同的哲学思潮与世界观

15. 下列对中国历史朝代由先到后进行排序正确的是()

- ①夏商 ②秦汉 ③春秋 ④明清
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③② D. ③②④

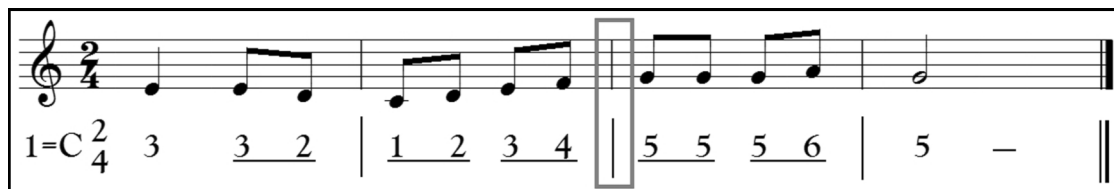
16. 下列不属于文艺复兴时期代表人物的是()
- A. 莎士比亚 B. 柏拉图 C. 莫尔 D. 但丁
17. 提起柳永,我们就会很自然地想起他的《雨霖铃》,其中的名句是()
- A. 人生如梦,一尊还酹江月 B. 乍暖还寒时候,最难将息
- C. 杨柳岸,晓风残月 D. 人生得意须尽欢,莫使金樽空对月
18. 同样写离别,所散发出来的情调有明显区别的两首诗词是()
- A. 崔颢的《黄鹤楼》和辛弃疾的《永遇乐》(千古江山)
- B. 杜甫的《登高》和李清照的《声声慢》(寻寻觅觅)
- C. 李白的《将进酒》和苏轼的《念奴娇》(大江东去)
- D. 王勃的《送杜少府之任蜀州》和柳永的《雨霖铃》
19. 对人体来说,安全电压是()
- A. 36 伏 B. 72 伏 C. 110 伏 D. 220 伏
20. 馒头和米饭等主食中,主要的营养成分是()
- A. 蛋白质 B. 糖类 C. 脂肪 D. 无机盐
21. 正常的雨水由于溶有二氧化碳,是微酸性的,但是大量的_____排放,会造成酸雨。()
- A. 二氧化硫和氮氧化物 B. 氮气和氧气
- C. 一氧化碳和可吸入颗粒物 D. 臭氧和甲烷
22. 下列说法中正确的是()
- ①地球围绕太阳转 ②父亲的性染色体决定孩子的性别
- ③电子比原子小 ④抗生素既能杀死细菌也能杀死病毒
- ⑤光速比声速快 ⑥小苏打和纯碱的成分相同
- A. ①②⑤⑥ B. ①②③⑤ C. ②③④⑤ D. ③④⑤⑥
23. 为心脏输送营养的血管叫做()
- A. 主动脉 B. 冠状动脉 C. 上腔静脉 D. 门静脉
24. 国际通用的非处方药英文缩写是什么()
- A. GPP B. OCT C. OTC D. WTO

下图表示城市住宅饮用水的处理过程,据此回答 25~27 题。



25. 有一个良好的饮用水源很重要。在地底下发现的水被称为地下水。为什么地下水比湖水和河水等地表水有更少的细菌和颗粒污染的原因不包括()
- A. 地下水渗透地面从而被过滤
B. 地下水被封闭于地下因此防止了可能的污染
C. 地下水中没有细菌的食物,所以细菌无法生存
D. 湖水和河水总是运动着
26. 水的清洁处理通常有包括不同技术的几个步骤。清洁过程如图中的 4 个步骤(数字 1-4)。在第二个步骤,水收集在沉积池中,让水更干净的过程是()
- A. 水中细菌死亡
B. 水中加入氧
C. 砾石和沙子沉入底部
D. 有毒物质被分解
27. 在清洁过程的第四步要把氯气加入水中的作用是()
- A. 杀死细菌等微生物
B. 水获得少量的酸
C. 保持清洁和可饮用性
D. 增加水的营养价值
28. 人们在家中饮用水之前常要煮沸,在西藏煮沸水与在北京的区别是()
- A. 西藏海拔高,水的沸点更高
B. 西藏氧气稀薄,水的沸点更高
C. 北京海拔低,水的沸点更高
D. 北京氧气稀薄,水的沸点较低
29. 饮用受污染的水可能会引起的健康问题有()
- ①糖尿病 ②腹泻 ③艾滋病 ④婴儿畸形
- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④
30. 《中华人民共和国国歌》又叫()
- A. 《义勇军进行曲》
B. 《中国,中国,鲜红的太阳永不落》
C. 《东方红》
D. 《歌唱祖国》
31. 2008 年北京奥运会开幕式的主题歌是()
- A. 《圣火》 B. 《手拉手》 C. 《我和你》 D. 《海洋》
32. 梅兰芳是我国著名的_____表演艺术家。()
- A. 评剧 B. 豫剧 C. 越剧 D. 京剧
33. 著名的《第五“命运”交响曲》是德国伟大作曲家_____创作的。()
- A. 莫扎特 B. 贝多芬 C. 舒伯特 D. 约翰·施特劳斯
34. 电影《魂断蓝桥》的主题曲是()
- A. 《友谊地久天长》
B. 《夏天最后一朵玫瑰》
C. 《伦敦德里小调》
D. 《绿袖子》
35. 下列乐器中属于中国民族乐器的是()
- A. 小提琴 B. 长号 C. 古琴 D. 吉他
36. 我国著名舞蹈家杨丽萍的代表作是()
- A. 《大河之舞》 B. 《骑马舞》 C. 《天鹅湖》 D. 《孔雀舞》
37. 毗邻北京人民大会堂西侧的大型剧院叫做()
- A. 中国国家大剧院
B. 中国北京大剧院
C. 中国人民大剧院
D. 中国国际大剧院
38. 朗朗是享誉世界的青年()
- A. 指挥家 B. 钢琴演奏家 C. 作曲家 D. 音乐评论家

39. 下面乐谱中的竖线是()



- A. 小节线 B. 终止线 C. 连音线 D. 反复记号

40. 所谓色彩的三大基本属性是指色相、纯度与()

- A. 亮度 B. 硬度 C. 暗度 D. 明度

41. 形式美的原理是对称与____、节奏与韵律、调和与____、多样与统一。()

- ①平衡 ②美观 ③均衡 ④对比

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

42. 我国 20 世纪著名的画家和书法篆刻家_____被授予“中国人民艺术家”的称号。()

- A. 张大千 B. 徐悲鸿 C. 齐白石 D. 范曾

43. 雕塑按照空间形制可分为____、浮雕与透雕。()

- A. 石雕 B. 冰雕 C. 圆雕 D. 方雕

44. 下列不是梵高代表作的作品是()

- A. 《星月夜》 B. 《八骏图》 C. 《播种者》 D. 《向日葵》

思想品德学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分

(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:专业知识与技能(约 70 分)

初中思想品德学科专业知识与技能展示采用选择题、问答题、论述题、案例分析题等多种题型,教育心理与学科教学论内容的考查与专业知识考查有机结合。

一、专业知识

(一) 课程知识

要求与范围:明确思想品德课程的基本性质,理解课程的基本理念和课程标准的设计思路;把握课程目标;掌握《义务教育思想品德课程标准(2011 年版)》规定的课程内容和实施建议等。

样题:

1. 思想品德包含外在的行为规范,更注重内在的思想观念和道德精神,因此品德教育要将学生_____融为一体。()

①思想方法的掌握

②能力的提高

③知识的学习

④情感态度价值观的培养

⑤思维方式的训练

A. ①②③

B. ②③④

C. ①③⑤

D. ④③②①⑤

2. 思想品德教育需要理论上的说服力,而针对独立性要求较强的初中学生,单纯说理教育容易引起他们的反抗心理,因此思想品德课程将正确的价值引导蕴涵在鲜活的生活主题中,实现说理教育与_____结合。()

A. 正面教育

B. 社会教育

C. 体验教育

D. 实践教育

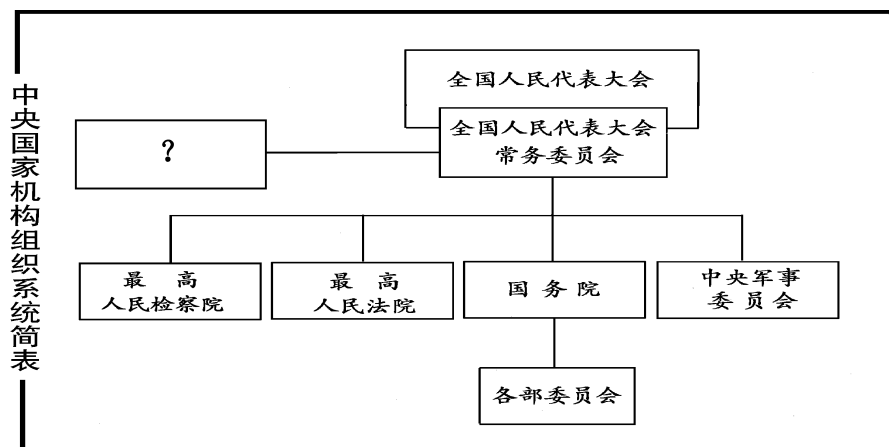
3. 如何理解“初中思想品德课程是一门综合性课程,它不追求知识的学科化和体系化”?

(二) 学科知识

要求与范围:掌握与初中思想品德课程密切相关的青少年心理学、伦理学、法学、科学社会主义等专业知识;正确解读思想品德课程标准规定的具体内容;运用马克思主义的基本观点与方法及有关学科知识分析青少年现实生活中的问题;了解教学所涉及的我国经济、政治、文化、社会和生态文明建设的有关政策。

样题:

1. 下图是我国中央国家机构组织系统简表。左侧方框中?处应填入的国家机关是()



- A. 中华人民共和国主席
B. 国务院总理
C. 中央军事委员会主席
D. 中国共产党中央委员会

2. 为帮助学生分析和理解经济现象,教师在课堂上经常用到一些经济指标,其中_____是衡量居民生活生活水平高低的指标,_____是反映居民之间贫富差异程度的指标。()

- ①CPI ②GNP ③GDP ④基尼系数 ⑤恩格尔系数
A. ①② B. ①③ C. ③④ D. ⑤④

3. 在世界民族之林中,中华民族以华夏为号,炎黄为旗,龙凤为图,汉字为记,凸显了中华民族的鲜明特征。这表明()

- ①中华文化是中华民族的重要标志 ②中华文化有独具特色的内容和表现形式
③中华文化在世界多民族文化中独树一帜 ④社会实践是文化创新的动力和源泉
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

4. 龟兔赛跑第一、第二回合的故事,人们耳熟能详。第三回合,乌龟单方面指定比赛路线,到了河边,兔子无奈……第四回合,龟兔联合,在陆地上兔子驮着乌龟跑,在水中乌龟驮着兔子游,它们同时以较快速度到达了终点。“龟兔双赢”的故事蕴涵的哲学道理是()

- A. 意识对事物发展起促进作用 B. 矛盾双方相互排斥相互对立
C. 社会中竞争与合作并存 D. 矛盾双方相互对立相互依存

5. 两千多年前,孔子提出了“君子和而不同”。这一思想对中华文化产生了深远影响。请结合实际说明您对“和而不同”是如何理解的。

6. 结合材料,回答问题。

材料一:初中生青春期自我认识问题是处理我与他人、集体等关系的重要前提,是品德发展的基础,影响学生价值观念的形成。为帮助学生客观地认识自我,课程标准规定了以下教学内容:

认识自我

- 1.1 悦纳自己的生理变化,促进生理与心理的协调发展。
- 1.2 了解青春期心理卫生常识,体会青春期的美好,学会克服青春期的烦恼,调控好自己的心理冲动。
- 1.3 正确对待学习压力,克服厌学情绪和过度的考试焦虑,培养正确的学习观念和成就动机。
- 1.4 理解情绪的多样性、复杂性,学会调节和控制情绪,保持乐观、积极的心态。
- 1.5 客观分析挫折和逆境,寻找有效的应对方法,养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质。
- 1.6 主动锻炼个性心理品质,磨砺意志,陶冶情操,形成良好的学习、劳动习惯和生活态度。
- 1.7 了解自我评价的重要性,能够客观地认识自我,积极接纳自我,形成客观、完整的自我概念。

材料二:在人们选择前进目标和获得幸福感的关系上有三种状态:当目标唯一且难以达到时,幸福感往往很低,因为只有一条道路可通“罗马”;当目标不唯一且有多种选择时,幸福感会随之增加,因为有多条道路

可通“罗马”;当目标切合实际且实现时,幸福感就会变为最大,因为走到哪里,那里就成为“罗马”。

(1)依照课程标准要求,对“认识自我”部分的教学目标及其相互关系进行分析。

(2)三个“罗马”带来三种“幸福感”,带给我们的启示是什么?

(3)结合启示,请分析在开展“认识自我”这一部分内容教学时应注意哪些问题。

(三)教育教学知识

要求与范围:认识思想品德课教学过程的特点和基本规律,熟悉思想品德课教学的组织形式和基本环节;选择适合学生的多样化教学方法。

样题:

1. 情感体验是最重要的道德学习方式之一,它是人们认识事物时产生的喜怒哀乐悲等一系列情感反应和情感经验。请结合教学实例说明教师应该如何有意识地引导学生产生与教育要求相适应的内心体验。

2. 思想品德课程改革改变了以往师讲生听的单一教学模式,强调教学过程的开放性,重视教学内容的生成性,其中体验教学模式被广泛运用到课堂教学中。请结合教学实际,分析如何运用体验教学模式开展教学。

(四)教育评价知识

要求与范围:理解思想品德课程评价的依据、要求与目的;了解思想品德课程多样化的评价方式,如观察、描述性评语、项目评价、成长记录、谈话、考试等;依据测试目标和内容评价试题。

样题:

1. 陶行知先生“四块糖”的教育故事,是用谈话法对学生进行评价达到较好教育效果的典范。结合故事分析在评价中运用谈话方式应注意哪些问题。

2. 请给试题列出答案要点,并以10分赋分。

北京市教委出台一项政策,要求每个中学生在初一到高三毕业前累计完成一个月的社会公益服务。社会公益服务可采取多种形式,既可以集体进行也可以个人进行;既可以动员中学生参加“每周奉献一小时”的志愿服务,就近参与社区的各类公益活动,也可以组织中学生到爱国主义基地开展志愿讲解活动,开展纠正不文明行为的志愿服务。各学校将记录每个中学生的社会公益服务时间,到毕业时完不成的,可能会影响学生按时毕业。

(1)这段材料说明什么?

(2)中学生为什么要积极参加社会公益活动?

(3)你参加过哪些公益活动?请结合自己的实例分享参与公益活动的收获。

二、专业技能

(一)理论的理解与驾驭

要求与范围:准确把握学科基本概念的内涵和外延,把握学科基本理论观点;依据基本理论和基本观点进行价值判断;将有关知识准确地应用于新情境、新材料、新问题之中。

样题:

1. 实行民族区域自治是适合我国国情的必然选择,是由我国的历史特点和现实情况决定的。下列选项中支持这一观点的论据是()

- ①我国统一的多民族国家的历史传统
- ②我国“大杂居、小聚居”的民族分布特点
- ③我国各民族在长期奋斗中形成的相互依存的民族关系
- ④我国法律法规对各民族成员基本政治权利的不同规定

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

2. 一般来说,当经济发展过热、物价上涨幅度过大时,政府为抑制社会总需求、保持经济稳定增长所采取的手段是()

- A. 提高存贷款利率,降低税率
- B. 扩大货币供应量,提高税率
- C. 减少货币供应量,增加财政支出
- D. 提高存贷款利率,减少财政支出

3. 结合材料,回答问题。

在一节辅导课上,一位同学就两则新闻报道向老师请教相关道德问题。两则新闻报道内容概要如下。

新闻一 西安一女子不堪侮辱跳进护城河,两劫匪跳河相救,事后劫匪还大声“教训”被害人说:“我们只抢钱,不要命!”

新闻二 在北京打工的湖北姑娘袁某上班时被小偷偷走了包,里面除了 400 多元现金外,还有身份证等其他个人重要资料。过了几天,被偷走的身份证和其他个人资料意外地从湖北寄了回来。

学生甲提出问题:“劫匪和小偷的行为是道德的吗?”

学生乙提出问题:“劫匪救人和小偷归还证件的行为能够加以肯定吗?”

如果您在讲课中遇到类似的问题,应如何分析和解答这类问题?

(二) 教学活动设计

要求与范围:利用教学资源,使用恰当的手段和方法,创设有利于教学与学生发展的活动情境,提出引发学生深入思考的问题。

样题:

请结合课程标准“2.2.4 理解竞争与合作的关系,能正确对待社会生活中的竞争,敢于竞争,善于合作”的内容要求,任选一个内容要点,创设小组活动情境,并提出分析问题。

(三) 教学资源的开发与利用

要求与范围:整合教学内容与教学资源,构成教学方案的生动内容;合理有效使用教学资源,提高教育教学的吸引力、感染力和实效性。

样题:

结合材料,回答问题。

不知从什么时候开始,大约是初二吧,我发现自己变了,不再是以前活泼开朗的我了。我变得不爱玩、不爱闹、心事重重,总是不自觉地坐着发呆。有几次我妈都被我的神态吓坏了。我也不知道自己为什么变得这么善感,对许多事总要想个明白。比如我总想:我是怎样一个人?我有什么才能?别人怎样看我?我将来能做什么等等。今天上午放学回家,骑着车望着大街上熙熙攘攘的人们,我就莫名其妙地琢磨起这么一些问题:我在人群中特殊的位置吗?会有人注意我吗?我漂亮吗?有气质吗?有魅力吗?然后我就和街上过往的女孩比起来,一边比一边调整着自己,差点儿和别人撞上。回到家,我也总是直奔自己的房间,然后把房门关上,静静地坐着,写写日记,望望蓝天白云,任时间悄悄地过去,再也不想去找以前的好伙伴露露了,因为我觉得她越来越不能懂我了,她到底比我小三岁呢!也不想和妈妈说话,她现在太唠叨了,而且观念也太陈旧落伍,和她说不到一块儿去。但时不时地我又感到一种浓浓的孤独、迷茫和不安。老

师,您说我这是怎么啦?

——摘自一位女中学生的来信

- (1) 上述材料反映了初中生成长中的哪些问题?
- (2) 教学中,您可以利用此材料分析哪方面的教学内容?

第三部分:教学设计与案例评析(约 20 分)

要求与范围:
对《义务教育思想品德课程标准(2011 年版)》涉及的教学内容能从指导思想与理论依据、教学背景分析、教学目标设计、教学过程与教学资源设计、学习效果评价设计和特点分析等几方面,进行分析和说明、提出意见和建议、予以补充和完善等,是对学科专业知识和能力的综合考查。

题型:案例分析题、撰写教学设计片段

样题:
请结合以下教学设计,对其中的空白部分进行补充,并对整体教学设计依据要求进行评价。

内容:课程标准 2. 2. 7 养成自信自立的生活态度,体会自强不息的意义。 《做自立少年》		
教学背景分析:初一思想品德课是一门道德、心理、法律相结合的课程。它要求从学生需求出发,让学生在活动中体验,在体验中内化知识,提高能力,提高道德水平。自立人生少年始,人生需自立。		
学情分析:		
教学目标: 情感态度价值观目标:培养学生的自立意识,在活动中体验自立的意义。 知识目标:使学生初步了解自立的含义和自立的表现,懂得自立的重要性和必要性。 能力目标:通过教学使学生形成客观的评价自我和反思自我的能力,自立的践行能力。		
教学重点难点: 教学重点:自立的含义和表现,是本框的教学重点。通过这一问题的呈现,使学生了解自己现实生活中的自立现状,并反思自己是否自立了,从而有的放矢,完善成长中的我,并为培养自立做好铺垫。 教学难点:自立的重要性和必要性,是本框的教学难点。在教学中,不要求学生识记自立的含义,学生只需通过学习,深深地感受到自立对成长中的我、对他人、对社会乃至国家民族的意义。内容比较抽象,因此,教师在授课的过程中,需要运用适当的教学方法,适时的情感升华。		
教学环节	教学过程	设计意图
导入		初步了解自立的含义,自然导入自立的话题,步入新授内容。

环节一	情境一：“我会做……” 活动过程： ①请同学们检验自己手指甲的干净程度。 师：很高兴看到大家能从小处着眼，做到自己的事情自己干。现实生活中你自己还能做什么？ 生：从学习、生活、交友、处理社会事务等方面列举自己能做的事。 师：根据大家的回答，请总结“什么是自立”。 生：归纳自立就是“自己的事情自己干”。 教师运用多媒体展示含义。 ②观察分析“自立能力调查结果”。 师：说到不如做到，现实生活中我们的自立程度如何？让我们共同关注一下昨天自立能力的调查结果。 展示学习篇、生活篇、社会篇的调查结果。 ③请同学交流自主学习对自己成长的好处。 师：引导话题一：如何对待随机性考试 话题二：解决英语单词、数学难题的妙法。 话题三：如何克服遗忘。 生：交流。 师：我们聆听并付诸实践的过程，就是在解决学习中的困惑的过程，就是在学会自己的事自己干。 请我们继续关注社会篇和生活篇的调查结果。 教师多媒体展示结果。 ④表演小品。 师：我把社会篇和生活篇的两个突出问题展示出来，请同学们以表演的形式，再现现实生活中你的具体做法。 巡回指导。 生：小组协作，演绎生活中“我的做法”。 小品一：我到大连老虎滩旅游时迷路了…… 小品二：爸爸出差，妈妈病了…… 师：你碰到类似的情形，你会这么做？ 生：交流自己的做法。 师：引导学生谈“主动做些家务”的体会。 可从培养吃苦精神、珍惜劳动成果、注重亲情、提高动手能力等角度引导。 ⑤多媒体展示“主动做家务和不喜欢做家务的孩子成年后在犯罪率和失业率方面的数据“比较”。 生：交流启示。 师总结：从我们呀呀学语，直到今天，甚至将来走向社会，自立是我们的成长过程，在这个过程中，我们不断完善成长中的我，学会自尊、增强了自信、提高法律意识；逐步学会理解他人，与人和谐相处；积极融入社会，成为对自己对他人和社会负责的人。但归根到底还是一句话——过程虽然漫长，功夫在平常。知不足而改之，让我们共同进入自己的生活发现自己的问题所在。	从学生的生活实际出发，让学生了解自立的含义及表现，懂得自立的方方面面的表现，同时理解自立不仅是一种良好的行为习惯，更是一种优良的道德心理品质。 感受自主学习的成功体验。 感受做家务的收益和体会。 感受自己能处理好一些随机性事物的成功体会。 从自己的生活体验出发理解自立的重要性。 在心灵深处体会从现在起，我应该自己的事情自己干。 有效的突出重点，为突破难点做好铺垫。
------------	--	--

环节二	情境二：“我必须做什么” 活动过程： ①继续分析调查结果并交流 我认为自己的()方面自立能力差,如果这种情况发展下去,会给我带来()负面影响。 生:交流自己的不足。 师:让一个鲜活的事实给我们一些启示吧。 ②多媒体展示“魏永康的学习生涯”资料。 ③深入讨论:魏永康现象产生的原因是什么?他给我们哪些启示? 生:交流。 师:刚才大家提到“步入社会”,你知道我们什么时候真正独立吗?让我们看看法律上是怎么说的。 ④呈现法律链接 师:通过魏永康的事例,结合对自己的分析,我相信你们一定有很多话要说。请记录下来:我给自己的忠告是——,我给父母的感言是——。 生:交流体会	层层深入,步步引导。 从道理、心理、法理的角度深刻理解自立的必要性,同时激起学生情感震撼,深深认识到自立对成长的意义,分析重点、突破难点。
环节三	情境三:我还应该做什么?	让学生看到我能自立的力量,充分唤起学生的社会责任感和使命感,情感升华,突破难点。
小结	师总结:“今天中国的飞跃,正源于几代年轻人的努力,少年强则国强,少年自立则国自立,中国的希望在你们。总有一天,我们要离开家庭和社会的呵护,到社会中经历风雨,让我们从现在起”自己的事情自己做,让自立人生更精彩。	情感升华,师生共鸣
布置作业	根据调查发现的问题,写下:通过今天的学习,我自己()方面的自立能力差,我决定改变这种现状的计划(有时间界定,有具体内容)	巩固知识,为“告别依赖,走向自立”做铺垫,从而有效地完善成长中我。

1. 请依据教学设计的整体内容框架将“学情分析、导入和环节三”三部分内容补充完整。
2. 本教学设计的教学目标和重难点设置是否合理?
3. 对教学过程的环节作简要评价并提出修改建议。

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、展示的范围与要求

微格教学展示与答辩是对教师教学基本功的综合考查,是教师教学设计、实施、研究、评价等能力的综合反映。

(一)范围:《义务教育思想品德课程标准(2011年版)》中的教学内容。

(二)形式:教师于微格教学展示前一周,抽签决定展示的内容与要求,准备展示文稿和PPT。如:

展示内容:情绪的多样性与复杂性(自拟课题)。

展示要求:请用活动教学的方式分析“情绪的复杂性”。

(三)答辩:依据展示情况,回答评委问题。答辩内容涉及教师对教学内容的分析、对理论观点的见解、对重大时事的评述、对教学理念的理解等。

二、展示稿格式与答辩要求

(一) 格式

思想品德学科微格教学展示稿

展示教师信息	
教师姓名:	编号:
展示内容信息	
内容要点:情绪的多样性与复杂性	
展示要求:请用活动教学的方式分析“情绪的复杂性”	
整体设计思路	
注:可用文字、流程图、结构图等多种方式,呈现出本内容要点的整体教学思路。	
展示设计	
注:依据展示的要求,重点设计需展示的内容,形式不限,如文本、表格式等。	
特点评价	
注:只对要求展示部分的设计进行评价,重点突出其创新之处,分析与其他教学设计的不同。	

(二) 要求

1. 依据展示稿体例要求完成展示稿,打印6份,于答辩前交给评委。
2. 配合微格教学展示过程,要有PPT演示文稿,作为现代教育技术运用考查的内容之一。
3. 展示前要对教师本人、展示的课题(自拟)做简单介绍,要板书课题。
4. 展示中要简单介绍本课的整体思路,重点突出要求展示的教学内容和教学环节。
5. 展示后,回答评委提出的问题。
6. 微格教学展示在15分钟内完成,回答问题5分钟,共计20分钟。

三、展示与答辩评价标准

(一) 展示稿与展示答辩过程

- 是否依照体例要求完成展示稿
- 展示过程中教师的教态、语言、板书设计
- 答辩过程中灵活应变

(二) 展示内容设计

- 教学内容的科学性
- 教学环节的逻辑性
- 教学过程的创新性
- 教学观点的生成性

(三) 现代教育技术运用

——是否有 PPT 稿

——PPT 稿的设计

附:微格教学展示与答辩评价表

评价项目	评价内容	评价标准		
		好	中	差
展示准备	1. 依据格式要求,有完整的展示稿; 2. 制作 PPT 演示文稿,有助于学生学习。			
教学素质	1. 讲解内容没有科学性错误,对教学内容能做到深入浅出; 2. 板书内容简要,脉络清晰,文字明确简练,字迹规范; 3. 上课时情绪饱满,充分调动学生学习的情绪,有互动性; 4. 教学语言准确精炼、清晰生动、条理性强,语调节奏把握恰当; 5. 教态自然。			
教学内容	1. 教学目标明确、合理; 2. 教学能突出重点、化解难点; 3. 教学内容无知识性错误,能全面完成教学任务; 4. 教学过程围绕教学目标展开,学科思维方法得到体现。			
教学设计	1. 教学目标三维设计; 2. 教学过程设计思路清晰、环节清楚,具有可操作性,包括如何组织教学,如何设计教学情境活动,如何进行教材的组织和呈现,如何促进知识的理解、巩固及时间安排等方面的考虑; 3. 评价活动设计,即评价学生的认知情况,包括课堂上学生的学习反馈情况(课堂练习、课堂提问等)和课后教学评价的设计(家庭作业、单元小测试、课外活动等)。			
教学手段	1. 灵活运用多样的教学方法组织教学; 2. 充分利用现代教育技术手段为学生的学习服务; 3. 有意识地主动开发和利用多种课程资源。			
答辩过程	1. 五分钟内回答完评委问题; 2. 思路清晰、回答准确; 3. 对问题分析有深度。			

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、考试范围及要求

熟练操作计算机、视频投影仪、实物投影仪、电子白板等硬件设备;依据提供的电子素材,能够运用 windows 文件管理和 office 办公软件制作教学课件,制作一份教学课件 PPT。

二、考试组织形式

1. 考试的时间:45 分钟
2. 考核方式:根据提供的教学内容和相关资源包,综合运用 office 办公软件制作一份教学课件。

三、样题

请依据桌面提供的“思想品德基本功文件夹”内的电子教材《青春》和文本、视频、音频、图片四类资源包,为本课设计一份教学课件。

语文学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分 (时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:课程知识(约 15 分)

一、要求

准确理解《义务教育语文课程标准(2011 年版)》(以下简称《课程标准》)中所确定的课程性质及课程基本理念,详细了解课程思路,全面把握课程总体目标与内容,掌握学段目标与内容,正确认识“实施建议”中关于教学和评价的具体建议。

二、题型

填空题、选择题、简答题

三、样题

1. 请你说出《课程标准》在提到“全面提高学生的语文素养”这一课程理念时,是从哪两个方面来概括“语文素养”的。

2. 《课程标准》“课程基本理念”中强调:“语文课程是实践性课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”请你谈谈对这一点的理解和认识。(150~200 字)

3. 《课程标准》在“课程实施建议”中强调写作过程的全程指导,即“应抓住取材、立意、构思、起草、加工等环节,指导学生在写作实践中学会写作”。请你结合教学中的实例,阐述对这一观点的看法。(150~200 字)

第三部分:学科知识(约 20 分)

一、要求

具备初中语文教师应有的学科基础知识,具备用于审视教学内容、解决教学实际问题的教学专业知识,了解与初中语文教学内容相关的文化常识,了解与教材选文有关的中外名家、名著。

二、题型

填空题、选择题、简答题

三、样题

1. “臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。”(诸葛亮《出师表》)这一段中,“卑鄙”似可解释为:①身份低微,地处偏远;②身份低微,见识短浅;③身份低微,出身低下。请根据提供的“参考注释”以及上下文,说说你在教学中会选择哪一种解释,并阐述理由。

[参考注释]

鄙,小也。(《尔雅·释诂二》)

鄙,五鄙为鄙。从邑嗇声。(《说文解字》)

鄙,①鄙陋。②人物朴野者皆曰鄙。③不慧也。(《玉篇·邑部》)

鄙,①边疆,边远的地方。②质朴。③恶,粗野。④庸俗,浅陋。⑤轻视,看不起。⑥周代地方行政组织名。(《古代汉语词典》)

2. 请从表达效果说明:将下面语段中画线的“形式多样”改成“多种多样”,为什么不好?

我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。(《中国石拱桥》)

3. 比较下面两个语段,判断这些修改是否得当,并说明理由。

原稿:从此就看见许多新的先生,听到新的讲义。(鲁迅《藤野先生》)

修改稿:从此就看见许多陌生的先生,听到许多新鲜的讲义。(鲁迅《藤野先生》)

4. 有学者在评价鲁迅小说《孔乙己》时这样说道:“说科举制度吃人也不错,但是其实周围那些人对孔乙己的态度才是吃掉孔乙己最直接的原因。”请举例说明“周围那些人”对待孔乙己是怎样的“态度”。鲁迅将这一类人统称为什么人?请再从你熟悉的鲁迅作品中举一个例子,说明这类人的基本特征。

5. 三国时期的魏文帝曹丕,在他的《典论·论文》中说道:“文以气为主,气之清浊有体,不可力强而致。”这是他提出的一个文论观。试以你熟悉的一首古诗或一篇文言文为例,解释曹丕的“文气”观。

第四部分:教育教学知识与技能(约 15 分)

一、要求

熟悉初中语文的教材内容,把握各册教材之间和教材单元之间的相互联系。根据《课程标准》的要求、教材内容以及学情,确定教学目标、重点、难点,对课文进行准确的解读和评判。

具备日常教学所需要的写作基础。具备欣赏、评价、修改文章的基本能力,能批改学生的作文,对学生作文的内容、写法和语言提出恰当的评改建议;能根据需要作出修改示范。

二、题型

文章评析题、文章评改题

三、样题

1. 阅读下面两段文字,从写法上对其进行比较分析。评析文字不少于 100 字。

①茅盾故乡乌镇的小河两岸都是密密的芦苇,真是密不透风,每当其间显现一座石桥时,仿佛发闷的苇丛做了一次深呼吸,透了一口舒畅的气。那拱桥的强劲的大弧线,或方桥的单纯的直线,都恰好与芦苇丛构成鲜明的对照。早春天气,江南乡间石桥头上细柳飘丝,那纤细的游丝拂着桥身坚硬的石块,即使碰不见晓风残月,也令画家销魂!湖水苍茫,水天一色,在一片单纯明亮的背景前突然出现一座长桥,卧龙一般,它有生命,而且往往有几百上千年的年龄。人们珍视长桥之美。颐和园里仿造的卢沟桥只 17 孔,苏州的宝带桥 53 孔之多,如果坐小船沿桥缓缓看一遍,你会感到像读了一篇史诗似的满足。广西、云南、贵州等省山区往往碰到风雨桥,桥面上盖成遮雨的廊和亭,那是古代山水画中点缀人物的理想位置。因桥

下多半是急流,人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉,画家和摄影师们必然要在此展开一番搏斗。(吴冠中《桥之美》)

②赵州桥非常雄伟,全长 50.82 米,两端宽 9.6 米,中部略窄,宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为”。这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达 37.4 米,在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。(二)大拱的两肩上,各有两个小拱。这个创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。同时,拱上加拱,桥身也更美观。(三)大拱由 28 道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。(茅以升《中国石拱桥》)

2. 评改写作题

阅读初三学生习作《我的读书生活》,按要求给这篇习作写夹批和总批。

我的读书生活

“读书之乐何处寻,数点梅花天地心。”不知从哪里记得这两句诗,时时想起的原因,是因为我常常体验到读书的乐趣。

说来也怪,从小时候起我就特别爱读书。这大概受了爸爸的影响吧!

我爸爸是一位中学语文教师,他喜欢藏书、读书。在我三四岁时,爸爸就教我背古诗,比如李白的“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡”;读杜牧的“远上寒山石径斜,白云深处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。虽然不能体会到诗人的感情,但觉得背诗是一件十分有趣的事。

有时候爸爸还读故事书给我听。随着年龄的增长,我识的字越来越多,看的书也越来越多。我读过《唐宋诗一百首》,读过《水浒传》和《西游记》,也读过《中国少儿百科全书》。书读得多了,我好像也慢慢长大了。【夹批 1. 从全文内容详略安排的角度看,这段文字存在什么问题?请给出修改意见。】

书不仅使我增长了知识,丰富了我的语言,增强了我的语言表达能力,而且使我的写作水平也不断提高。【夹批 2. 请把本段语句修改通顺,并从内容扩展的角度提出修改建议。】

我不仅喜欢读文学书,也喜欢读一些介绍科学知识的书。爸爸给我买了一套江苏教育出版社出版的“金苹果文库”。这“金苹果”真适合我的口味。《小行星对话》、《太空星好热闹》使我了解了天体,觉得宇宙不再神秘;《多媒体浪潮》,《克隆羊“多莉”引出的话题》使我开了眼界。我记得“金苹果丛书”的编者说:“强烈的好奇心和求知欲,是人类极宝贵的天性。我们的祖先很早就去关心:天有多高,石头往上扔为什么还会掉下来?”这些话启发我积极思考,积极探索宇宙的秘密。

有一首古老的读书儿歌说:“春困秋乏夏打盹,守着火炉待明年。”这说的是儿童以读书为苦的事,可是在我读书中找到了乐趣。“读书之乐何处寻,数点梅花天地心。”

【总批:】

第五部分:教育评价知识(约 10 分)

一、要求

明确义务教育阶段学业测评的基本要求,运用各种评价方式对学生进行定性评价和定量评价;根据教学要求和学生的学业水平,命制具有一定信度和效度的测试题目;根据需要对学生的测试结果做出准确并带有针对性的评价分析;对中考、毕业会考等不同类型的试题做出恰当的判断和有针对性的评价分析。

二、题型

选择题、简答题

三、样题

1. 请对下面题目的考查目标作出分析并拟写出该题的参考答案。

《背影》第6段中加点的两个“赶紧”分别表达了“我”怎样的心理活动？

2. 下面是一道试题及参考答案。请你根据试题和参考答案指出下面某学生答案出现的问题及其原因,并提出解决问题的办法。

【题目】作者对菊、牡丹、莲三种花的情感不同,请依据作者的好恶程度将三种花排序并阐释理由。(4分)

排序:_____

理由:_____

【参考答案】

排序:牡丹——菊——莲(或:莲——菊——牡丹)

理由:①牡丹雍容艳丽,象征荣华富贵,作者用牡丹之爱讽刺了贪图富贵、追求名利的世态,可见作者对牡丹之爱是厌恶鄙弃的;②菊花秋天开花,独抗寒霜,比作不与统治者同流合污的隐士,作者对爱菊并不反感,只是慨叹真正的隐士极少;③莲花的生活态度比菊花积极,它不逃避现实,不消极处世,它处于污浊环境,却洁身自好,保持高洁的操守,作者认为难能可贵。

评分要点:排对顺序1分;每条理由1分。理由中,没有明确表明作者情感态度或象征义的,整体扣1分。

【某学生答案】

排序:莲,菊,牡丹

理由:作者认为莲是君子,菊是自以为高尚的人,牡丹是贪钱的人。

第六部分:教学设计与案例评析(约30分)

一、要求

在遵循现代教育学和心理学基础理论的前提下,按照《课程标准》的目标及内容要求分析教学案例所体现的课程理念;对案例中的教学内容和学习方法分别做出科学、准确的分析;从实际教学效果出发,阐释从案例中得到的主要收获、发现的主要问题、改进的具体建议及理由。

二、题型

选择题、案例分析题、教学设计题

三、样题

1. 下面是散文《散步》的课堂实录(节选)。请你围绕“教师应给予学生充分的时间,使其深入文本、品味语言”,对这段实录进行点评,并结合实录谈谈你对这位教师“课后感言”的理解。

【课堂实录(节选)】

师:本文一共写了几个人?

生:四个人。作者、作者的母亲、作者的妻子和儿子。

师:对。这四个人中最喜欢母亲的举手?

(学生举手)

师:请一位同学说说,你为什么最喜欢母亲?

生:这位母亲很理解儿子的心意,很疼爱自己的孙子。

师:请你把写母亲的地方读一遍。

(学生读第2段(前面一处用的阿拉伯数字))

师:母亲尽管走远一点就觉得累,但体谅到儿子的一片孝心,就出来了。这是写母亲的动作。“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。”这句话说明了什么?

生:母亲十分信赖孩子。

师:对。哪一个地方写到了母亲的语言?

生:倒数第2段。

师:请你读一下。

(学生读课文)

师:“还是走小路吧。”母亲为什么改变了主意?

生:因为母亲知道了孙子要走小路的原因,“那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘”。孙子想去看看,当奶奶的应该满足孙子的要求。

师:很好。那么母亲的这段话怎么读才好呢?谁来试一试?

(学生读课文)

师:同学们注意,文中写道:“但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意。”这是一个思想转变的过程,怎样读才能表现出这个转变的过程呢?

生:我觉得“还是”两个字带点拖音:“还——是——走小路吧。”

【课后感言】

“热闹”和“虚空”不是课改的必须,更不是新课程的目标,诵读、理解、感悟、积累、运用才是语文教学的内核。

2. 教学设计题

以“理解《背影》描写父亲过铁道买橘子片段中蕴含的作者情感”为内容,作1课时的教学设计。

课题			
设计指导思想			
学生情况分析			
教学目标			
教学重点			
教学难点			
教学资源			
教学过程与方法			
教师活动	学生活动	教学辅助手段	设计意图

学习效果评价设计:
教学设计特色分析:

注:

※“教师活动”一栏,可根据教学的需要,写出教学活动的目标、内容、步骤和方法等。

※“学生活动”一栏,可根据学习的需要,写出学生活动的目的、内容和方式等。

※“教学辅助手段(多媒体、教学用具、板书等)”一栏,可根据实际需要,简要写出使用辅助手段的构想。

※“设计意图”一栏,根据需要对自己的教学设计的目的或特点作简要说明。

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、范围与形式

范围:微格教学的范围涉及北京市现行的初中语文教材,以阅读、写作、基础知识为重点。

形式:

1. 微格教学展示

微格课以现场即时上课为特征。教师要根据课题内容,自己设定教学问题,并展示教学问题解决的过程。

教师于微格教学展示前一周,抽签决定展示的课题与要求,准备展示文稿和 PPT。围绕所抽取到的课题展示一个相对完整的教学片断,如课题内容是“《故乡》中的对比”,教师要根据所抽取的课题内容,自己设计教学问题。微格教学要展示出解决问题的教学过程。

2. 答辩

依据展示情况,回答评委问题。答辩内容涉及教师对文本的解读、对学情的分析、对教学内容的确定、对教学策略的选择等。

二、展示稿与答辩要求

(一)展示稿格式

初中语文学科微格教学展示稿

教师信息	
教师姓名:	展示号:
课题信息	
课题内容:《故乡》中的对比	
设计思路	
注:可用文字、流程图、结构图等多种方式,呈现出本课题的教学思路	
具体设计	
注:按教学流程呈现所展示的内容,呈现的形式不限,如文本,表格等。	
创新点评价	
注:只对要求展示部分的设计进行评价,重点突出其创新之处,分析与其他教学设计的不同。	

(二) 要求

1. 依据体例要求完成展示稿,打印 5 份,于答辩前交给评委。
2. 展示前,选手用 1-2 分钟时间对所展示的微格课进行概括说明;要板书课题。
3. 重点展示教学内容和教学环节,要展示出问题解决的过程。要使用 PPT 演示文稿。
4. 展示即将结束时,要用 1 分钟时间对以上的微格课做出小结。
5. 展示后,回答评委提出的问题。
6. 教学微格展示在 15 分钟内完成,回答问题 5 分钟,共计 20 分钟。

三、展示与答辩评价标准

评价项目	主要内容	
教学展示稿	1. 按要求编写格式规范、内容充实的教学设计稿 2. 制作实用的 PPT 演示文稿	
微格教学过程	基本素质	1. 教态自然亲切,仪表端庄大方,情绪饱满,有互动感 2. 板书内容简要,脉络清晰,安排合理,字体工整 3. 教学语言准确精练、清晰生动,语调节奏把握恰当 4. 使用信息技术手段辅助教学,设计美观简洁,运用熟练
	教学内容	1. 教学目标科学,符合学科特点,适合学生认知发展 2. 教学内容合宜,考虑到学生的学习需求,发掘出教材文本的核心价值 3. 教学重点准确,符合教学要求和学生实际 4. 教学难度适宜,课堂容量适当,条理有序
	教学方式	1. 灵活运用不同的教学方法实施教学,开发和利用丰富的课程资源 2. 教学活动适宜、多样,有助于突出重点、突破难点 3. 教学环节清晰,过渡自然,具有可操作性
答辩过程	1. 表达清楚,回答准确 2. 简明扼要,见解独到	

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、要求

正确操作计算机、视频投影仪、实物投影仪等硬件设备。

有效使用 WindowsXP 文件管理;有效使用 Word2007、PowerPoint2007、Excel2007 三个软件(例如,能使用 Word“批注”和“修订”功能对一段文字做出修改;能使用 Excel 的“函数”功能对学生语文成绩做出总分、平均分、难度等统计;能使用 Power Point 插入、修改演示文稿中的幻灯片内容,根据需要添加简单的动画效果,能将文字、图片等对象插入幻灯片,根据要求添加链接;能将表格、图表等材料在 Word2007、PowerPoint2007、Excel2007 三个基本软件之间进行相互转换)。

能按照规定的要求,从网络上截取、下载、编辑、整合相关信息。

二、组织形式

1. 考试的时间:45 分钟

2. 考核方式:单人单机独立操作

三、样题

请使用 Word2007“批注”功能,对下面试题中画线文字作出考点分析并将文件另存为“考点分析.docx”;把试题中第 1 题的表格部分转换到 Excel2007 中制成柱状图并将文件另保存为“柱状图.xlsx”文件;然后利用 PowerPoint2007 把第 1 题制作成教学幻灯片,把题干改为“分析下图,提取主要信息,并用一句话概括北京水资源的现状。”将文件另保存为“第 1 题.pptx”文件。

【试题】:《北京市节约用水办法》将于 2012 年 7 月 1 日起实施。为了深入宣传该“办法”,培养学生的节水意识,某校举办了“北京水资源”专题展览。在参观的过程中,请你完成下面的任务。

1. 分析下表,提取主要信息,并用一句话概括北京水资源的现状。

项目	数据
国际人均极度缺水标准	500
国际人均危及人类生存的灾难性标准	300
北京市人均水资源	107

主要信息:_____ 现状:_____

2. 京北地区大致覆盖昌平、延庆、怀柔 and 密云四个区县,是北京市重要的水源和生态屏障地,保障全市 50% 以上的城市工业和生活用水。请阅读下面材料,概括以下两县治理河流域、涵养京北水资源的两个相同的措施。

【材料一】

延庆县治理白河流域的主要措施有:围绕白河主河道,加强水土保持监督执法力度;营造水保林,发挥灌草植被的生态功能,以实现山区自然保水;规整河道,修建调蓄水量的橡胶坝、拦河闸等工程,以保护水资源。

【材料二】

密云县治理石匣小流域的主要措施有:建设蓄水池、塘坝等小型蓄水工程,增加蓄水量;构建拦水、蓄水的三道防护体系,层层设防,节节拦蓄,以减少水土流失;推行清洁农业,控制农药、化肥的施用,以解决生态污染问题;营造适宜生长、具有保水保土功能的林草,以涵养水源。

相同的措施:_____ ① _____ ② _____

3. 某同学在专题展览的“留言簿”上题写了寄语,他写了上句,请你根据以上材料,续写下句。(要求:与上句语意相关、句式相同、字数相等)

上句:水源告急,首都市民节约用水迫在眉睫;

下句:_____

数学学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明.

第二部分:课程知识(约 15 分)

一、要求与范围

《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》和《义务教育数学课程标准(2011 年版)》.

二、题型

填空题、选择题、简答题.

三、样题

1. 填空题

数学是研究_____和_____的科学.

2. 选择题

培养学生的创新意识是现代数学教育的基本任务,创新的基础是学生能够自己()

- | | |
|------------|----------------|
| A. 发现和提出问题 | B. 归纳概括得到猜想和规律 |
| C. 验证猜想和规律 | D. 交流得到猜想和规律 |

3. 简答题

为了“尊重学生的个体差异,满足多样化的学习需要”,在教学中对数学学习有困难的学生应该怎样做?

第三部分:学科知识(约 20 分)

一、要求与范围

北京市高级中等学校招生数学考试所涉及的内容.

二、题型

填空题、选择题、作图题、画图题、简答题、解答题.

三、样题

1. 填空题

在初中阶段,学生学习了一次函数、反比例函数和二次函数;在高中阶段,学生将学习_____函数、_____函数和_____函数等.

2. 选择题

如果 x, y 满足 $|x - 2| + (x + y)^2 = 0$, 那么 y^x 的值为()

A. $-\frac{1}{4}$

B. $\frac{1}{4}$

C. -4

D. 4

3. 作图题

用尺规完成基本作图:作一条线段的垂直平分线.

4. 画图题

在梯形 $ABCD$ 中, $AD \parallel BC$, $AB = DC = AD$, $\angle C = 60^\circ$, $AE \perp BD$ 于点 E , $AE = 1\text{cm}$, 试画出这个图形.

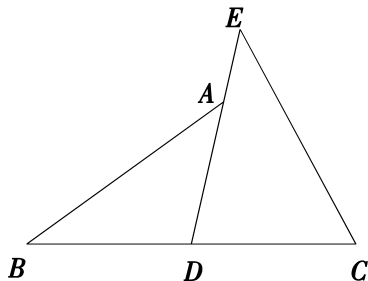
5. 简答题

在第一、第二学段,学生已经学习了几何的许多知识. 请写出两个在第三学段继续学习的具体知识,并简述这两个知识在不同学段的具体要求有何不同.

6. 解答题

已知:如图, D 是线段 BC 的中点, 点 A 在 DE 上, 且 $\angle BAD = \angle CED$.

求证: $AB = CE$.



第四部分:教育教学知识与技能(约 15 分)

一、要求与范围

《北京市初中教师基本功培训与展示活动培训指南》中教育教学相关理论的培训内容.

二、题型

填空题、简答题.

三、样题

1. 填空题

皮亚杰将儿童认知发展分成四个阶段,分别是感知运动阶段、_____阶段、_____阶段和_____阶段.

2. 简答题

简述奥苏伯尔有意义学习理论中有意义学习需要具备的条件.

第五部分：教育评价知识(约 10 分)

一、要求与范围

《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》、《义务教育数学课程标准(2011 年版)》和《北京市初中教师基本功培训与展示活动培训指南》中教育教学相关理论的培训内容之编制测验的基本程序和方法。

二、题型

填空题、简答题、解答题。

三、样题

1. 填空题

区分度又称鉴别度,是衡量题目质量的主要指标之一。计算某题目区分度的一种方法是用 1/3 左右的高分组的通过百分比减去_____左右的低分组的通过百分比,区分度低于_____的试题可以考虑淘汰。

2. 简答题

请根据下面给出的两个学生的解题过程分析学生的学习状况、产生障碍的原因,并提出改进建议。

计算: $\frac{2x}{x^2-4} - \frac{1}{x-2}$. 解: 通分母同乘以 x^2-4 得 $2x = x+2$ 移项得 $2x - x = 2$ 2x - x = 2 解得 $x = 2$	计算: $\frac{2x}{x^2-4} - \frac{1}{x-2}$. 解: $= \frac{2x}{(x+2)(x-2)} - \frac{1}{x-2}$ $= \frac{2x - (x+2)}{(x+2)(x-2)}$ $= \frac{x-2}{(x+2)(x-2)}$ $= \frac{1}{x+2} \quad x \neq \pm 2$
--	---

3. 解答题

已知: m, n 分别是方程 $x^2 - 6x + 5 = 0$ 的两个实数根, 且 $m < n$, 二次函数 $y = -x^2 + bx + c$ 的图象经过点 $A(m, 0)$ 、 $B(0, n)$. 如果二次函数 $y = -x^2 + bx + c$ 的图象且与轴的另一交点为 C 的图象, 试求出点 C 、 D 的坐标和 $\triangle BCD$ 的面积。

先完成题目的解答过程, 再写出题目中主要考查的《义务教育数学课程标准(2011 年版)》中的具体内容。

第六部分：教学设计与案例评析(约 30 分)

一、要求与范围

能从指导思想与理论依据、教学背景分析、教学目标设计、教学过程与教学资源设计、学习效果评价设计和特点分析等几方面进行初中数学课程内容的教学设计(1 课时或片段)。能对提供的教学案例或片段, 依据具体要求, 对相关问题进行提出见解或修改建议。

二、题型

主要包括简答题、撰写教学设计.

三、样题

1. 简答题

在进行《二元一次方程组的实际应用》教学时,一位教师制定了以下教学目标、教学重点和难点:

教学目标	
知识技能	能根据现实生活中与方程组有关的实际问题中的等量关系,列出二元一次方程组,解决生活中的实际问题;
数学思考	让学生通过自己的探索、尝试、比较等活动去从复杂的生活情景中抽象出数学模型,感悟“未知”转化为“已知”的数学思想;
解决问题	提高分析问题、解决问题的能力 and 创新意识,培养学生多角度灵活思考问题的数学品质,拓展学生的思维空间;
情感态度	让学生经历和体验列出方程组解决实际问题的过程,进一步体会方程组在解决生活实际问题过程中的重要地位,感受数学的价值,激发学习数学的兴趣,并渗透爱国主义教育.
教学重点	
通过学生自主探究和发现、同伴合作交流、师生共同研讨,体验将生活中的实际问题转化成数学问题的过程.	
教学难点	
从实际问题中挖掘条件,建立量与量之间的相等关系,形成解决实际问题的一般性策略仍然是本节课的难点.	

请对教学目标和教学重、难点进行评价和修改.

2. 撰写教学设计

根据所给课题完成 1 课时的教案(所给课题选自初中数学教材).

教学设计参考体例

教材版本:		
一、指导思想与理论依据		
二、教学背景分析		
三、教学目标及重难点设计		
四、教学过程与教学资源设计		
教学环节	教学活动	设计意图
五、学习效果评价设计		
六、教学设计特色		

教学设计评价参考

评价项目	评价要点
思想理论	指导思想符合课程改革的要求,理论观点准确、切合实际
教学背景	教学内容的地位、作用、分析准确,处理恰当 学生已有的知识、技能、差异等情况阐述明确、具体
教学目标 教学重、难点	符合课标的要求和学生的实际,目标全面、准确、明确、合理 重点和难点准确、简明
过程资源	符合教育教学规律、课程标准要求和学生实际
	发挥教师的主导作用,体现学生的主体地位
	教学安排层次分明、结构合理(含重点、难点处理)
	教学手段科学,资源合理,能促使教学效果最优化
	教学效果落实
效果评价	评价手段或工具恰当、评价时机合适、评价效果真实
设计特色	客观、准确、突出

第二项:微格教学展示与答辩 100 分 (时间:20 分钟)

一、展示的范围与要求

微格教学的内容范围是:初中数学课程内容(所给课题选自初中数学教材)。

教师依据确定的题目进行微格教学与答辩,其中微格教学 15 分钟,回答评委问题 5 分钟。

教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容。

要求教师按照学科制定的编写格式提供微格教学设计稿,并使用计算机、数字投影仪、板书等手段和工具进行教学。

二、展示稿与答辩要求

1. 微格教学设计稿参考体例

课题名称:		
教师姓名:	学校:	编号:
教师年龄:	教龄:	职称:
教学背景分析		
(一)本课时教学内容的功能和地位		
(二)学生情况分析		
(三)教学准备		
教学目标		

包括知识技能、数学思考、问题解决、情感态度等目标			
教学重点和难点分析			
(一)教学重点			
(二)教学难点			
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
学生活动的说明(200 字内)			
教学设计的说明(200 字内)			
板书设计			

2. 微格教学设计稿与答辩要求

(1)微格教学设计稿的要求:提交文本稿 6 份,A4 纸打印,字号小四。

(2)微格教学时须使用 PPT 演示文稿,并现场板书课题或知识要点,微格教学后提交含有 PPT 演示文稿和微格教学设计稿的光盘一张。

(3)PPT 演示文稿要求:汉字用黑体,字母用 Times New Roman + 斜体,数字用 Times New Roman;标题的字号不低于 36,正文和辅助性文字的字号不低于 28。

(4)答辩要求:实事求是、严肃认真。

三、展示与答辩评价标准

评价项目	评价要点
教学目标	符合课标的要求和学生的实际,目标全面、准确、明确、合理
内容分析	教学内容的地位、作用、重点、难点分析准确,处理恰当
过程分析	符合教育教学规律、课程标准和学生实际
	发挥教师的主导作用,体现学生的主体地位
	教学安排层次分明、结构合理(含重点、难点处理)
	教学效果落实
方式(法)分析	教学手段科学、合理,能促使教学效果最优化
评价分析	评价手段或工具恰当、评价时机合适、评价效果真实
教学技能	语言、板书、板图、技术使用规范、合理
答辩效果	语言严谨、态度谦和、回答贴切、实事求是
教学特点	(听课教师填写)

第三项:现代教育技术运用 30 分

(时间:45 分钟)

一、考试范围及要求

1. 掌握计算机、视频投影仪、实物投影仪、电子白板等硬件设备的操作;
2. 会使用 windows 文件管理、office 办公软件和数学专用软件等;
3. 掌握现代手持教育技术(科学计算器、图形计算器).

二、考试组织形式

根据具体要求制作教学课件.

三、样题

利用几何画板(4.05 汉化版)制作课件,完成下述任务:根据图象和表达式 $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) 探索图象的变化情况.

要求:在课件中写明设计意图、制作人姓名、测试号和单位;将制作的课件以测试号为文件名(如 130301. gsp)保存在 D 盘根目录下;课件制作完成后需经测试员拷贝课件无误后方可离开活动现场.

英语学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分 (时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:英语课程知识(约 15 分)

一、要求与范围

了解和理解《义务教育英语课程标准(2011 年版)》中的课程性质、基本理念、课程目标、分级标准、教学建议、评价建议和课程资源开发与利用建议等。

二、题型

填空题、选择题、简答题等。

三、样题

(一) 填空题

义务教育阶段英语课程的总目标是:通过英语学习使学生形成初步的_____,促进_____,提高_____。

(二) 选择题

《义务教育英语课程标准(2011 年版)》中提出了“整体设计目标,充分考虑语言学习的_____”的课程基本理念。

- A. 理论性和实践性
- C. 形成性和终结性

- B. 持续性和渐进性
- D. 规律性和特殊性

(三) 简答题

语言技能是构成语言交际能力的重要组成部分,包括听、说、读、写四方面以及这四种技能的综合运用能力。请简要说明听和说两种技能之间的关系。

第三部分:英语学科专业知识与技能(约 45 分)

一、要求与范围

具备从事初中英语教学所必须的语音、词汇、语法和文化背景的学科基本知识以及听、说、读、写、译的基本能力。

二、题型

完形填空题、阅读理解与表达题等。

三、样题

(一) 完形填空

阅读短文,从短文后各题所给的四个选项中,选出可以填入空白处的最佳选项。

I'm studying in a private school and I'm not the best or brightest student. Sometimes my grades get me down.

Today I had my history 1. But unfortunately I got up late. 2 to the train, I thought I would get to school more than 10 minutes late. 3 the train pulled out, I began to do some last-minute review, just 4 over my textbook. As soon as the train arrived, I packed my stuff and ran off.

I passed just one other person as I was running for the stairs. It was a lady, with a baby stroller. Her child 5 only a couple months old. While running down the stairs, I thought to myself, "A few more minutes 6 hurt, anyway." So I went back to the top of the stairs and asked the lady if she wanted some 7. She thanked me and 8 that I must have been in a rush. I 9, but I said it was no real 10 and I was just a little late for an exam. I helped them to the 11 of the stairs and then ran across the street to my school. I 12 that my classmates would have started and 13 I would probably be in 14. But to my surprise, the exam 15. I quickly went to get my 16. Soon we started the test. History isn't my best subject but for 17 this test seemed quite easy. I felt pretty 18 while I wrote down my answers.

To be honest, I 19 know if it is just luck or somehow I 20 for that simple act. I'm just glad I helped a stranger when I could.

- | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. A. exam | B. class | C. work | D. play |
| 2. A. Rush | B. Rushing | C. Rushed | D. To rush |
| 3. A. Till | B. If | C. Because | D. When |
| 4. A. checking | B. checked | C. to be checked | D. having checked |
| 5. A. must have been | B. should have been | C. must be | D. should be |
| 6. A. won't | B. hadn't | C. needn't | D. mustn't |
| 7. A. help | B. money | C. advice | D. information |
| 8. A. understood | B. saw | C. showed | D. heard |
| 9. A. had done | B. would be | C. did | D. was |
| 10. A. sense | B. excuse | C. problem | D. possibility |
| 11. A. top | B. middle | C. left | D. bottom |
| 12. A. had thought | B. had hoped | C. was thinking | D. was hoping |
| 13. A. this | B. that | C. it | D. what |
| 14. A. need | B. time | C. anger | D. trouble |
| 15. A. had delayed | B. would delay | C. had been delayed | D. would be delayed |
| 16. A. book | B. message | C. paper | D. chance |
| 17. A. a reason | B. no reason | C. some reason | D. reasons |
| 18. A. safe | B. grateful | C. well | D. good |
| 19. A. don't | B. needn't | C. didn't | D. wouldn't |
| 20. A. respected | B. rewarded | C. was respected | D. was rewarded |

(二) 阅读理解与表达

阅读下面两篇短文,按照各小题的要求选择或写出答案。

Passage A

How I Turned to Be Optimistic

I began to grow up that winter night when my parents and I were returning from my aunt's house, and my mother said that we might soon be leaving for America. We were on the bus then. I was crying, and some people on the bus were turning around to look at me. I remember that I could not bear the thought of never hearing again the radio program for school children to which I listened every morning.

I do not remember myself crying for this reason again. In fact, I think I cried very little when I was saying goodbye to my friends and relatives. When we were leaving I thought about all the places I was going to see—the strange and magical places I had known only from books and pictures. The country I was leaving never to come back was hardly in my head then.

The four years that followed taught me the importance of optimism, but the idea did not come to me at once. For the first two years in New York I was really lost—having to study in three schools as a result of family moves. I did not quite know what I was or what I should be. Mother remarried, and things became even more complex for me. Some time passed before my stepfather and I got used to each other. I was often sad, and saw no end to “the hard times”.

My responsibilities in the family increased a lot since I knew English better than everyone else at home. I wrote letters, filled out forms, translated at interviews with Immigration officers, took my grandparents to the doctor and translated there, and even discussed telephone bills with company representatives.

From my experiences I have learned one important rule: almost all common troubles eventually go away! Something good is certain to happen in the end when you do not give up, and just wait a little! I believe that my life will turn out all right, even though it will not be that easy.

21. How did the author get to know America?
 - A. From her relatives.
 - B. From her mother.
 - C. From books and pictures.
 - D. From radio programs.
22. Upon leaving for America, the author felt _____.
 - A. confused
 - B. excited
 - C. worried
 - D. amazed
23. For the first two years in New York, the author _____.
 - A. often lost her way
 - B. did not think about her future
 - C. studied in three different schools
 - D. got on well with her stepfather
24. What can we learn about the author from Paragraph 4?
 - A. She worked as a translator.
 - B. She attended a lot of job interviews.
 - C. She paid telephone bills for her family.
 - D. She helped her family with her English.
25. The author believes that _____.
 - A. her future will be free from troubles
 - B. it is difficult to learn to become patient
 - C. there are more good things than bad things
 - D. good things will happen if one keeps trying
26. When talking about “Overcoming the Difficulty” in class, you will tell the story in the passage to your students in Junior Two. Write out what you will say in about 80 words.

Passage B

What Are You Waiting For?

It is the night before the research paper is due, and Emily Regan knows that she will be up all night. She still has to research and write the 10 – page paper. Emily’s problem is procrastination. She has waited to do her work until the very last second and now she is stressed and has to work through the night to complete her paper.

Procrastination is a problem for many students, but it does not have to be. Instead of waiting to start your homework until just before the deadline, you can follow these simple steps.

First, do a little bit every day rather than all at once. For instance, in Emily’s case, she could have spent 30 minutes a day working on that research paper and divided her work into sections. One week could have been spent doing research, one week writing an outline, one week writing the first draft, and the final week could have been spent revising and finalizing the paper.

Schedule that study time into your daily activities. Treat your work like any other commitments you have, like classes, extracurricular activities, or a job. Remember, you are the boss and it is up to you to follow your schedule. Be disciplined and do not make any other plans during the time you have set aside that will prevent you from doing your work.

Once you have organized your time in this way, it is important to find a place to work where there are few distractions. For instance, if you are writing a paper, do not go on the Internet to check your email or see who else is online, and do not have a TV in the room. Instead, focus on the work you planned for that time. Afterwards, you can reward yourself for your hard work by doing whatever you want—emailing, socializing with friends, or watching television. You will probably enjoy yourself more because you will not have the work hanging over your head and stressing you out.

Although procrastination is a common mistake that many students make, do not put yourself in Emily’s shoes and leave work until the last minute. It is easy to make some simple changes in the way you work to prevent it from happening.

27. What’s the central point of the article?

28. How many suggestions does the author give for coping with procrastination?

What are they?

29. *Do you agree with the author that procrastination is a common mistake? Some argue that it’s just a common way to deal with one of many tasks. Some others even believe that it leads to high proficiency or excellent outcome.*

What do you think of procrastination? State your viewpoint and provide reasons to explain why you think so. Write on it in about 150 words.

第四部分：教学设计与案例评析(约 30 分)

一、要求与范围

要求：具备从事初中英语教学必须的语言表达、教材分析、活动设计、组织教学、评价检测、资源利用、课堂板书等技能；能进行一课时（45 分钟）或一个环节的教学设计；能依据初中英语课堂教学评价的基本内容和标准，对所提供的教学案例提出修改和再设计的建议。

范围：初中英语课程的全部内容；初中各版本教材。

二、题型

撰写和修改教学设计。

三、样题

阅读教学材料,按照教学设计中的具体要求完成不同的设计任务。

教学材料

Reporter: Good morning, Ms Wang. I feel English is one of the most difficult subjects for students. We receive both e-mails and calls from students about English learning. You have taught English for more than twenty years. Would you please answer some students' questions?

Ms Wang: OK.

Reporter: Let's listen to our first caller with his question.

Student 1: Hello, Ms Wang. Memorizing English vocabulary is a real headache for me. I read and copy the words more than five times a day, but I still forget them. What else can I do?

Ms Wang: Why don't you write the words on a piece of paper and hang it somewhere in your house where you see it often? For example, you can put it either on your bathroom mirror or on your bedroom door. Each time you brush your teeth in the bathroom or walk by your bedroom door, you can go over your list. You should not only memorize words but also try to use them. If you can use them when you speak or write English, you will remember them.

Student 2: I like speaking English, but the grammar is very difficult for me. I spend a lot of time memorizing the rules, but when I try to use them, I still make mistakes. What else should I do?

Ms Wang: One way to help you learn is to practice writing sentences with that grammar point. Remember, it is neither useful nor helpful to just remember the rules. The most important point is to practice using it a lot. The more you use it, the better you will learn it. It's common to make mistakes. So don't be afraid of making mistakes.

Student 3: Good evening, Ms Wang. I'm always nervous when I listen to English. What shall I do?

Ms Wang: My first advice is: do not feel nervous while you are listening to English. Relax. It is natural that you don't understand everything when you listen to the material for the first time. My second advice is: try to study the key words before you listen, and when you are listening, listen to the key words and guess the meaning if you can. My third advice is: keep practicing. Don't give up. The more you listen, the more you'll understand.

教学设计

课题

How can I learn English better?

教材内容

本单元是九年级的第一单元,话题为“语言学习”,内容包括描述英语学习方法、英语学习困难和改进英语学习方法及途径的文段和语篇。本课为本单元第4课的第一课时,主要内容为一段有关英语学习的问题以及相应解决建议的听力对话材料。

教学目标

学生能够：

1. 通过听力活动,听懂关于学习困难及其解决措施的描述。
2. 理解词组(either...or..., neither...nor..., not only...but also...) 的意义和用法并加以运用。
3. 结合本课所学内容,丰富自己有效开展英语学习的方法。

任务一:修改教学目标。

请对上述教学目标进行适当的修改,使其易操作、可达成。

(教学目标 1): 1. _____

(教学目标 2): 2. _____

(教学目标 3): 3. _____

教学重点和难点

略

教学资源

课本、听力录音、演示文稿

教学过程(45 分钟)

教学环节	师生活动	设计意图	时间
Lead in	● Questions and answers Do you like to learn English? Do you have any difficulties in learning English? What are they?	引出话题: 英语学习困难。	2'
Pre-listening	● Questions and answers What do you usually do to solve the problem?	激活学生对解决语言学习困难的已有知识和经验。	2'
While-listening	任务二:设计听力活动。 设计学生听录音所要完成的三个不同层次的活动,并写明活动的意图及所需时间。 ● Listening Activity 1: (活动 1): 4. _____ ● Listening Activity 2: (活动 2): 7. _____ ● Listening Activity 3: (活动 3): 10. _____	5. _____ 8. _____ 11. _____	6. _____ 9. _____ 12. _____

Post – listening	● Role play(group work) Read the dialogue in the group of 4 students. ● Language focus Discover and learn... ● Pattern drills and exercises	巩固对文章的理解, 训练语音、语调。 关注并体会语言在 语境中的用法。	4'
	任务三:设计产出活动。 请设计一个在上述教学活动基础上学生能够运用所学语言做事情的活动,包括:活动的内容、活动的方式、活动的时间、活动的指示语和学习结果的评价。 (活动内容):13. _____ (活动方式):14. _____ (活动指示语):15. _____ (学习结果评价):16. _____	语言内化活动。	6'
Homework	略		17. _____

四、评价

评价项目	评价要点
教学目标	1. 符合课标要求和学生实际。 2. 科学、清晰、可操作、可检测。
教学过程	3. 突出学生的学习过程,体现教师的指导作用。 4. 教学活动紧密围绕教学目标展开。 5. 教学活动安排合理,有逻辑、有层次、有递进。 6. 教学活动能发展学生的语言技能并能引发学生思考。 7. 教学指令清晰,语言表述简洁。

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、展示的范围与形式

范围:初中英语课程的全部内容;初中各版本教材。

形式:教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容。依据抽签确定的题目,教师进行微格教学与答辩(20 分钟),其中微格教学 15 分钟,回答评委问题 5 分钟。教师按照规定的编写格式提供微格教学设计展示稿,并使用计算机、数字投影仪、板书和自己准备的教具进行教学。

二、展示稿与展示要求

(一)展示稿要求

课题名称:		教材版本:		
教师姓名:		学校:	编号:	
教师年龄:		教龄:	职称:	
教学指导思想与理论依据				
要求:能够以课程标准的基本理念和目标要求为指导思想,以教育学、心理学、课程与教学论的相关理论为依据,进行本节课的教学设计。				
教学内容分析				
要求:能够分析和阐明本节课所涉及的教学内容在初中阶段整体教学内容中的地位与作用以及前后知识的衔接关系。				
学生情况分析				
要求:能够从学生的学习基础、认知特点、学习兴趣、学习习惯、个体差异等方面分析说明教学中可能遇到的问题及相应的对策。				
教学目标				
要求:能够根据课程标准的基本要求和学生的实际学习水平,制定涵盖语言知识学习、语言技能培养、学习策略发展、文化意识渗透和情感态度价值观形成等的多维教学目标。				
教学重、难点				
要求:能够根据学生实际情况合理确定教学的重点和难点。				
教学流程图				
要求:能够以教学流程图的方式,呈现本节课的教学思路。				
教学过程				
教学环节	教师活动	学生活动	教学资源	设计意图
要求:能够阐释本教学设计的整体思路、各教学环节和过程的设计意图以及其在教学目标达成中的作用;能够说明教学中所选择的教学方式与方法 and 所使用的教学策略和教学资源,以及教学重点落实、教学难点突破的方法及手段;能够描述教学过程中教师设计的活动、提出的问题、使用的媒体、呈现的板书、实施的评价等;能够分析教学过程中可能的生成,说明应对的策略。				
学习效果评价设计				
要求:能够针对教学目标,面向全体学生,对本节课学生的学习效果做出多样化、可操作的评价,检测教学目标的达成度。				
教学设计的特点				
要求:能够简要描述本教学设计的主要特点,自评教学设计的得失和创新。				

(二)展示要求

1. 展示前,提交展示稿文本一式六份、电子版两份和教学课件电子版两份;提交的电子版文件分别保存在两张光盘中,每张光盘上包含展示稿和教学课件各一份。

2. 展示前,用3分钟时间对所展示的微格教学进行简要说明;按照抽签确定的题目,用12分钟时间进行微格教学展示;展示后,回答评委提出的问题。

3. 语言要求:微格教学展示用英文,教学说明和答辩用中文。

三、评价

评价项目	评价要点	
教学设计 展示稿	1. 格式规范,结构清晰,语言无误、简练。	
	2. 教学目标:符合课标要求和学生实际,科学、清晰、可操作、可检测。	
	3. 教学内容:科学处理教材内容,合理把握教学重点和难点,容量和难度适合学生水平。	
	4. 教学过程:符合语言学习规律,遵循交际性和实践性原则。	
微格教学 展示过程	基本素质	1. 教态:精神饱满,自然亲切。
		2. 语言:正确清晰,简练流畅,符合学生语言水平。
		3. 示范:面向全体,清楚到位,关键环节有侧重。
		4. 板书:内容恰当,重点突出,书写正确规范,布局合理,与讲解结合恰当。
		5. 资源:有效整合多种教学资源,课件满足教学需求,具有示范性和互动性。
	教学 理念和 行为	1. 关注学生:创设语境,提供支架,反馈及时,激励评价,培养习惯,发展策略,促进自主学习能力的形成。
		2. 教学过程:语言学习和实践过程清楚,紧密围绕教学目标展开,主线突出,安排得当,环节清晰,层次分明,递进有效,密度适当,有思维含量。
		3. 教学方法:符合学情,灵活有效,活动适宜,训练充分,激发兴趣,调动参与,体现语言的实践性和交际性。
		4. 情境创设:语境和任务的设计贴近学生生活、恰当合理,提问清晰简洁、启发思维。
答辩过程	表达清楚,回答准确,简明扼要,观点明确,有理有据。	

第三项:现代教育技术 30 分

一、考试范围及要求

- (一) Windows XP 文件管理:文件夹管理。
- (二) Office 2007 办公软件的使用:PowerPoint、Word 和 Excel。
- (三) 网络搜索、压缩文件并利用网络发送文件。

二、考试组织形式

- (一) 考试时间:45 分钟。
- (二) 考试方式:单人单机独立操作。

三、样题

请按以下要求完成上机操作任务:

1. 打开桌面的“初中英语”文件夹,在其中建立一个新文件夹,并以“考号-教师姓名”为名。

2. 打开“初中英语”文件夹中的“1. doc”文件,用 word 软件完成以下操作:①将文章标题改为 Arial Black 字体,四号字,居中;②将正文改为“首行缩进”格式,磅值为 2 字符;将正文改为 1.5 倍行距;③为文中拼写出现错误的单词建立“批注”,将正确的拼写写在批注中;④将修改好的文件以“背景知识. doc”为名,另存入任务 1 所新建的文件夹中。

3. 打开“初中英语”文件夹中的“第二课时. ppt”文件,用 PowerPoint 软件进行修改,完成以下操作:①在首页上指定位置添加教师的考号;将标题居中放置在页面中间(左右距离相等),并在标题正下方加一条 6 磅的黄色线段,长度和标题一致;②将第 2 页上的文字放大至 32 号字,并合理放置在第 2 页和第 3 页上;③在最后一页演示文稿后添加一张新的幻灯片,标题栏键入文字“Who is he?”,并改为 Arial Black 字体,44 号字,黄色;将标题做一个指向以上新建文件夹中的 word 文件“背景知识. doc”的链接;④将“初中英语”文件夹中的图片“Beethoven. jpg”粘贴到新添加的幻灯片上;对该图片进行“水平百叶窗”的动画设定;⑤在新添加的幻灯片右上角放置一个喇叭的图标,并将图标做一个指向文件夹中的声音文件“命运交响曲. mp3”的链接,单击鼠标时可以播放音乐;⑥将修改好的文件以“考号. ppt”为名,另存入任务 1 所新建的文件夹中。

物理学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:学科专业知识(约 10 分)

一、范围与要求

初中物理学科专业知识的考查范围包括物理概念、规律和科学方法,物理思想发展史,物理知识在生产、生活、其他学科及技术发展中的实际应用。基本要求如下:

1. 能从较高层次(高中和普通物理学)理解和把握初中物理课程中涉及的物理学概念、规律和科学方法。
2. 了解与初中物理课程相关的物理思想发展史,了解 21 世纪物理学发展的新成果、新趋势。
3. 了解与初中物理课程相关的物理知识和方法在生产、生活、其他学科及技术发展中的实际应用。

二、题型

主要涉及简答题、计算题等题型。

三、样题

1. 简述对“惯性”概念的理解。
2. 某同学认为“破镜”之所以不能“重圆”是因为分子之间存在斥力。请你判断该同学的解释是否正确。如果你认为该同学的解释正确,请说明理由;如果你认为该同学的解释不正确,请予以纠正。
3. 下表是某品牌电动自行车的一些主要技术参数。

最高车速	$\leq 30\text{km/h}$
整车质量	40kg
蓄电池	铅酸蓄电池 36V/10Ah

一次充电耗电量	0. 6kW. h
充电时间	8h
一次充电连续行驶里程	50km
电动机效率	80%
最大骑行噪声	≤62dB

请回答：

(1) 技术参数表中“36V/10Ah”表示的物理意义是什么？

(2) 若质量是 70kg 的人骑该电动自行车在水平路面上以 6m/s 的速度匀速行驶时,受到的阻力是人与车总重的 0. 02 倍,取 $g = 10\text{N/kg}$ 。求:行驶 20min,电动机对自行车做的功和通过电动机线圈的电流。

(3) 在交通运输中,常用“客运效率”来反映交通工具的某项效能,“客运效率”表示每消耗单位能量对应的载客数和运送路程的乘积,即 $\text{客运效率} = \text{人数} \times \text{路程} / \text{消耗能量}$ 。一个人骑电动自行车,消耗 1MJ (10^6J) 的能量可行驶 30km,一辆载有 4 人的普通轿车,消耗 320MJ 的能量可行驶 100km,则电动自行车与这辆轿车的客运效率之比是多少？

第三部分：课程知识(约 10 分)

一、范围与要求

初中物理课程知识考查的范围包括初中物理课程和物理教材两部分内容。基本要求如下：

1. 理解初中物理课程的性质、基本理念、课程目标和内容标准。
2. 理解《义务教育物理课程标准(2011 年版)》中的教学建议、评价建议和课程资源的开发与利用建议。
3. 理解所使用教材的基本框架、编写特点和主要内容,并能依据《义务教育物理课程标准(2011 年版)》分析和认识所使用教材的优点与不足。

二、题型

主要涉及填空题、简答题等题型

三、样题

1. 《九年义务教育物理课程标准(2011 年版)》明确提出了对科学探究七个要素的能力要求,请写出“猜想假设”的能力要求。
2. 简述《九年义务教育物理课程标准(2011 年版)》中提出的课程基本理念。

第四部分：教学知识(约 10 分)

一、范围与要求

初中物理学科教学知识的考查范围包括初中学生认知特点、指导初中学生学习物理的基本方法、有效教学的基本策略。基本要求如下：

1. 理解初中学生物理学习的认知特点,了解并能分析初中学生常见的物理学习困难。
2. 会利用实验室中的器材和日常生活中的物品设计《九年义务教育物理课程标准(2011 年版)》所规定的二十个学生必做实验,会基于实验现象和数据得出实验结论。会指导初中学生进行实验探究。
3. 掌握初中物理课程资源开发与应用的主要方法与策略。
4. 掌握组织初中物理有效教学的基本方法与策略。

二、题型

主要涉及简答题、实验题等题型。

三、样题

1. 请结合自己的教学实践,列举初中学生常见的物理学习困难,并简述针对性的教学策略。
2. 测量电阻所用伏特表内阻为 5000Ω ,安培表内阻为 0.5Ω ,现有一阻值约为 10Ω 的电阻 R_x ,为使其电阻的测量值更接近真实值,请你设计一个实验方案,并画出电路图。
3. 小鹏利用滑轮组及相关的器材进行实验,记录的实验数据如下表所示。请根据表中数据归纳出拉力 F 与重力 G 的关系: $F =$ _____。

G/N	2	3	4	5	6	7	8
F/N	0.9	1.3	1.7	2.1	2.5	2.9	3.3

第五部分：教学设计、教学实施和教学评价(约 60 分)

一、范围与要求

初中物理学科教学设计、教学实施和教学评价的范围,包括初中物理课程的全部内容。基本要求如下：

能根据提供的教学任务和要求进行一课时的教学设计。能根据要求对提供的教学案例或片段,进行评价和改进。能根据要求对提供的学生作业进行评价和反馈。

二、题型

主要涉及简答题、教学设计题等题型。

三、样题

1. 播放《摩擦力》一课的教学视频片段(样题中没有呈现),请根据教学片段回答下列问题:

- (1) 这个教学片段中哪些教学策略比较有效? 请列举至少三个,并简要陈述理由。
- (2) 这个教学片段中有哪些缺点和不足? 请列举至少三个,并提出针对性改进措施。

2. 小华同学为了探究“摩擦力的大小跟接触面粗糙程度的关系”,

利用如图所示的斜面、木块进行实验。他首先让木块从斜面上下滑,滑至水平木板上,他发现木块滑行距离较长。他在水平木板上铺上毛巾,再让木块从斜面的相同高度下滑,滑至毛巾上,他发现滑行距离较短。于是他归纳出结论:接触面越粗糙摩擦力越大。

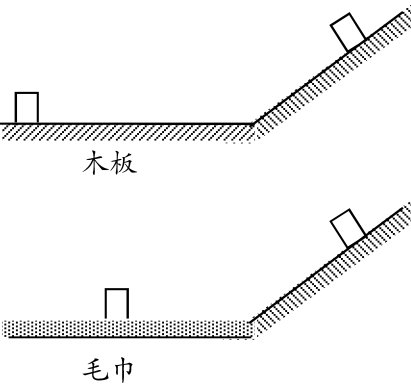
请你对小华的探究进行评价,并提供纠正性反馈。

3. 撰写教学设计

内容:大气压强(包括大气压强的存在和大气压的测量)

课程标准的要求:知道大气压强及其与人类生活的关系。

请根据以上内容,按照如下体例撰写一节课的教学设计。



一、指导思想			
二、教学内容分析			
三、学生情况分析			
四、教学目标及重、难点设计			
五、教学资源			
六、教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
七、学习效果评价设计			

物理学科教学设计评价标准

评价项目	评分要点
教学背景分析及目标	(1) 能体现出课程标准的相关要求,并对本节教学内容具有适切性
	(2) 教学内容的功能与价值分析全面、准确
	(3) 学生情况的分析具体、符合实际
	(4) 教学目标设计与以上分析一致
	(5) 教学重、难点制定准确

教学过程	(6) 教学内容选取深广度适宜、符合教学目标
	(7) 教学环节条理清晰、符合学生认知发展
	(8) 教学活动方式适宜、有利于发挥学生的主体作用、促进学生的思维发展
	(9) 情景素材使用恰当、充分发挥其功能
	(10) 设计意图描述准确、与目标和过程一致
教学评价	(11) 采用适宜的评价方式
	(12) 评价内容具体、准确、与教学目标一致

第二项：微格教学展示与答辩 100 分

一、内容与形式

微格教学展示的内容范围是：初中物理课程内容（主要参考人教版和京版教材）。

教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容。教师依据确定的题目进行微格教学与答辩（20 分钟），其中微格教学展示 15 分钟，回答评委问题 5 分钟。

要求教师按照学科制定的编写格式提供微格教学展示设计稿，并使用计算机、数字投影仪、板书和物理实验等手段和工具进行教学。

二、样题

从《动能和势能》一节中选择一个片段，自定题目，撰写教学设计，并进行展示和答辩。

答辩参考问题：

1. 机械能守恒的条件是什么？列举机械能守恒的实例，并进行解释。
2. 本片段教学内容中的重点、难点是什么？写出你的根据和理由。

三、微格教学展示设计稿的编写格式及要求

1. 编写格式

教学设计稿中应包括教学指导思想、教学内容分析、学生情况分析、教学目标及重难点、教学资源、教学过程等内容。具体可参考以下体例：

课题名称：	主要参考教材版本：	
教师姓名：	学校：	编号：
教师年龄：	教龄：	职称：
教学指导思想		
教学内容分析		
学生情况分析		
教学目标及重难点		

教学资源			
教学流程图			
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图

2. 编写要求

教学设计文本作为教师微格教学展示与评委评价的重要参考,不仅内容要求完整,而且文字表述应尽可能简明、清晰。具体要求是:

(1) 教学指导思想

简要、清晰地表达本节课中这个教学片段的指导思想,并能说明与本节课(单元)教学内容的必然联系。

(2) 教学内容分析

简要、清晰地说明这个教学片段教学内容在教材体系中的地位和作用。

(3) 学生情况分析

深入、具体地说明所教学生的已有认识和认知特点。

(4) 教学目标及重难点

能结合具体教学内容与学生实际,提出本节课(单元)的教学目标及教学重点、难点,并简要、清晰地说明是如何确定的。

(5) 教学资源

准确描述本节课所使用的教具、实验器材、多媒体资源等。

(6) 教学过程(重点)

简明描述教学全过程(附教学流程图):说明各教学环节的设计意图及各个环节之间的逻辑关系;说明教学资源的选择与突出教学重点、突破教学难点的关系;说明关注学生概念形成的教学策略和学生思维发

展的轨迹;说明科学探究活动的详细过程和实施要点;说明教学过程中可能的生成问题及应对策略;说明本节课(单元)对学生学习结果的评价设计等。

四、微格教学展示与答辩评价标准

评价项目	主要内容	
教学设计	格式规范;内容编写符合基本要求,结构清晰,各部分协调一致	
教学过程	基本素质	教态:亲切、自然、仪表端正、举止文明、情绪饱满
		语言:准确简洁、富有启发性
		实验操作熟练规范、实验现象明显
		板书:文字规范、字体工整
		信息技术使用:媒体选择合理、操作熟练、具有互动性
	教学目标和内容	教学目标全面、适合学生认知发展,阶段性目标明确;教学目标能基本达成
		教学内容联系实际,联系学生已有生活经验
		教学内容深广度适宜、容量适当、组织有序
	教学活动	开发和利用丰富、适宜的课程资源创设有价值的问题情境
		教学环节条理清晰、过渡自然,符合学生认识发展过程
		教学活动适宜、多样,有助于突出重点、突破难点
		围绕教学目标,设计与学生实际水平相符的实验探究活动,实验探究过程规范、有示范性
		针对学生活动,制定了系统的指导策略。指导富有启发性,铺垫合理,变式充分
答辩过程	表达清楚、回答正确、简明扼要、有理有据	

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、范围与要求

- 1. 会 Windows 文件管理中的文件及文件夹的基本操作,会使用 Windows 中的绘图软件进行简单的图像处理(也可使用其他绘图软件)。
- 2. 会 Word 办公软件的基本操作,能熟练使用 Word 编写教学设计、学案、实验报告等文本文件。
- 3. 会 PowerPoint 办公软件的基本操作,会用相关工具软件剪裁图片、音频、视频等多媒体素材,能利用提供的文字、表格、图片、音频、视频、课件等多媒体素材制作一份符合教学要求的 PPT 课件。
- 4. 会 Excel 办公软件的基本操作,能熟练使用 Excel 处理实验数据。
- 5. 会用至少两种信息技术手段为学生提供针对性反馈信息,如利用实物投影仪展示作业为学生提供

纠正性反馈信息,用 Excel(或其他自动阅卷系统)管理分析学生测验成绩,为教和学及时提供针对性反馈信息。

6. 会用一种工具软件(几何画板、仿真物理实验室、FLASH 等)制作简单课件。

二、组织形式

- 1. 单人单机独立操作。
- 2. 每台计算机上贴测试号,与参赛教师考号一致。
- 3. 考核时间共 45 分钟。

三、样题

请按以下要求完成上机操作任务：

- 1. 打开桌面的“初中物理”文件夹,在其中建立 1 个新文件夹,并以“考号”为名。
- 2. 打开“初中物理”文件夹中的“物理实验.jpg”图片,用“画图”软件进行修改,完成以下操作:①擦除该图周围的污点;②将模糊不清的线条描画清晰;③在该图中指定位置添加指定大小和字体的图字;④将修改好的图片以“考号.jpg”为名,另存入以上新建文件夹中。
- 3. 打开“初中物理”文件夹中的“物理实验.doc”文件,用 word 软件进行修改,完成以下操作:①在指定位置插入以上修改后的图片;②将该图片缩放到指定尺寸;③在该图下方加上图名称和物理公式;④将修改好的文件以“考号.doc”为名,另存入以上新建文件夹中。
- 4. 打开“初中物理”文件夹中的“物理实验.ppt”文件,用 PowerPoint 软件进行修改,完成以下操作:①将以上修改后的图片插入指定装置;②将该图片缩放到指定尺寸;③在该图下方加上图名称;④对该图片进行指定方式的动画设定;⑤将修改好的文件以“考号.ppt”为名,另存入以上新建文件夹中。
- 5. 打开“初中物理”文件夹中的“初中物理成绩.xls”文件,用 Excel 软件进行修改,完成以下操作:①将以上数据进行排序;②绘制出柱状图;③将修改好的文件以“考号.xls”为名,另存入以上新建文件夹中。
- 6. 请把下表实验数据录入 Excel 中,根据表中实验数据拟合出 $s-t$ 图像,写出函数表达式。

物体运动时间 t/s	0	0.04	0.08	0.12	0.16	0.2	0.24
物体到点 O 距离 s/m	0	0.0165	0.0486	0.0956	0.1589	0.2366	0.3311

化学学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:化学专业知识(约 20 分)

一、要求与范围

了解与初中化学课程相关的物质结构、反应原理、无机元素及化合物、有机化学、实验·技术与生活等领域的基本内容。

主要范围包括:九年级化学人教版、北京版教科书(上、下册),普通高中课程标准实验教科书(人民教育出版社)——化学 1、化学 2。

二、题型

主要包括选择、填空、绘图(包括实验装置简图和知识结构图等)、简答等题型。

三、样题

1. 选择题

下列物质中,不属于电解质的是()

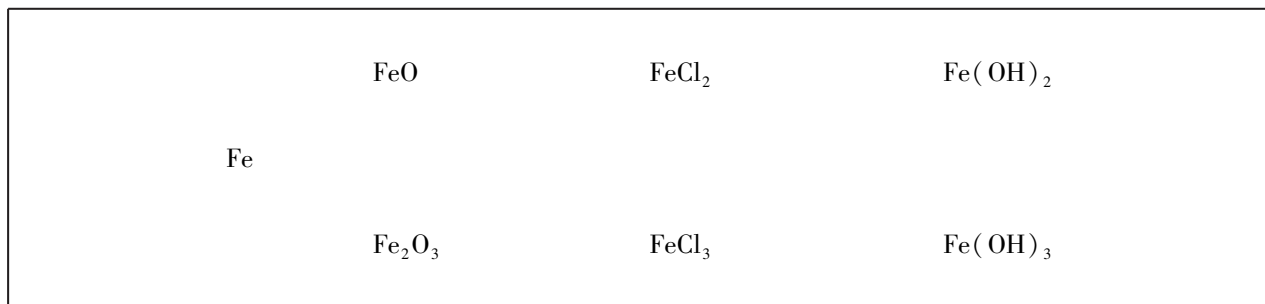
- A. 蔗糖 B. 氯化钠 C. 氢氧化钠 D. 稀硫酸

2. 填空题

催化剂与化学反应速率及化学反应限度的关系是_____ ; 写出 3 个影响化学反应速率的因素_____、_____、_____。

3. 绘图题

请用“→”表示方框内铁及其化合物之间的转化关系,并注明反应所需的物质和条件:



4. 简答题

请应用化学键理论解释水通电分解成氢气和氧气的过程。

第三部分：化学课程知识(约 20 分)

一、要求与范围

全面、整体地认识和理解基础教育化学课程(包括义务教育阶段和高中阶段)的课程性质、基本理念、课程目标、内容标准和实施建议。

主要范围包括：《全日制义务教育化学课程标准(实验稿)》、《义务教育化学课程标准(2011年版)》；《普通高中化学课程标准(实验)》中的课程性质、基本理念、课程目标和内容标准。

二、题型

主要包括选择、填空、简答等题型。

三、样题

1. 选择题

《义务教育化学课程标准(2011年版)》对认知性学习目标水平的部分描述如下,其中符合从低到高顺序的是()

- | | |
|-------------|----------------|
| A. 知道、懂得、认识 | B. 记住、识别、解释 |
| C. 区分、识别、找到 | D. 能表示、说出、简单计算 |

2. 填空题

《义务教育化学课程标准(2011年版)》中的一级主题“物质构成的奥秘”,包括的4个二级主题分别是_____、_____、_____、_____；与义务教育阶段相比,高中必修课程中关于物质结构要求的深化和发展有_____ (举1例即可)。

3. 简答题

(1)《义务教育化学课程标准(2011年版)》与《全日制义务教育化学课程标准(实验稿)》相比,“教学建议”部分做了较大程度的修订,请举1例说明该部分有哪些变化?

(2)《义务教育化学课程标准(2011年版)》在教学建议中提到“整体规划教学目标”,请以“酸”的教学为例说明如何体现教学目标的整体设计和规划?

第四部分：化学教学与教育测量知识(约 10 分)

一、要求与范围

了解初中学生化学学习的认知规律和基本教学策略;了解初中学生化学学习评价与测量的主要类型、特点及应用方式。

主要范围包括:《北京市第二届初中教师基本功培训与展示活动培训指南》中的教育教学相关理论、《义务教育化学课程标准(2011年版)》中的评价建议、《2013年北京市高级中等学校招生考试考试说明(化学)》等。

二、题型

主要包括填空、简答等题型。

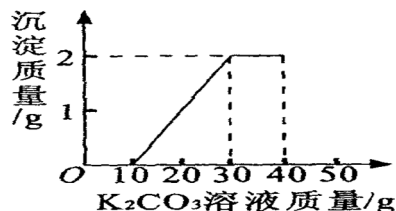
三、样题

1. 填空题

有关物质性质的探究是初中化学教学的重点。二氧化碳化学性质和金属化学性质的实验探究活动,在设计方案方面的显著不同是_____。

2. 简答题

制取二氧化碳的实验后,对回收的盐酸和氯化钙混合溶液进行了以下实验:取 40 mL 该溶液于烧杯中,向其中滴入 40 g 溶质质量分数为 13.8% 的碳酸钾溶液。滴入碳酸钾溶液质量与生成沉淀质量的关系如图所示。求:(1)所取 40 mL 溶液中 HCl 和 CaCl_2 的质量。(2)实验结束后,若将烧杯中的物质蒸干,得到固体的质量。



以上题目是一道综合计算题,您认为该题的考查内容和难度是否符合初中化学教学要求? 简要陈述理由。

第五部分:教学案例评析与撰写教学设计(约 40 分)

一、要求与范围

了解化学课堂教学评价的主要内容;能对提供的教学案例或片段,依据具体要求提出意见和建议。能从教学指导思想、教学内容分析、学生情况分析、教学目标及重难点、教学过程、学习效果评价和教学设计特色等几方面进行 1 课时的教学设计。

主要范围包括:初中化学课程的全部内容。

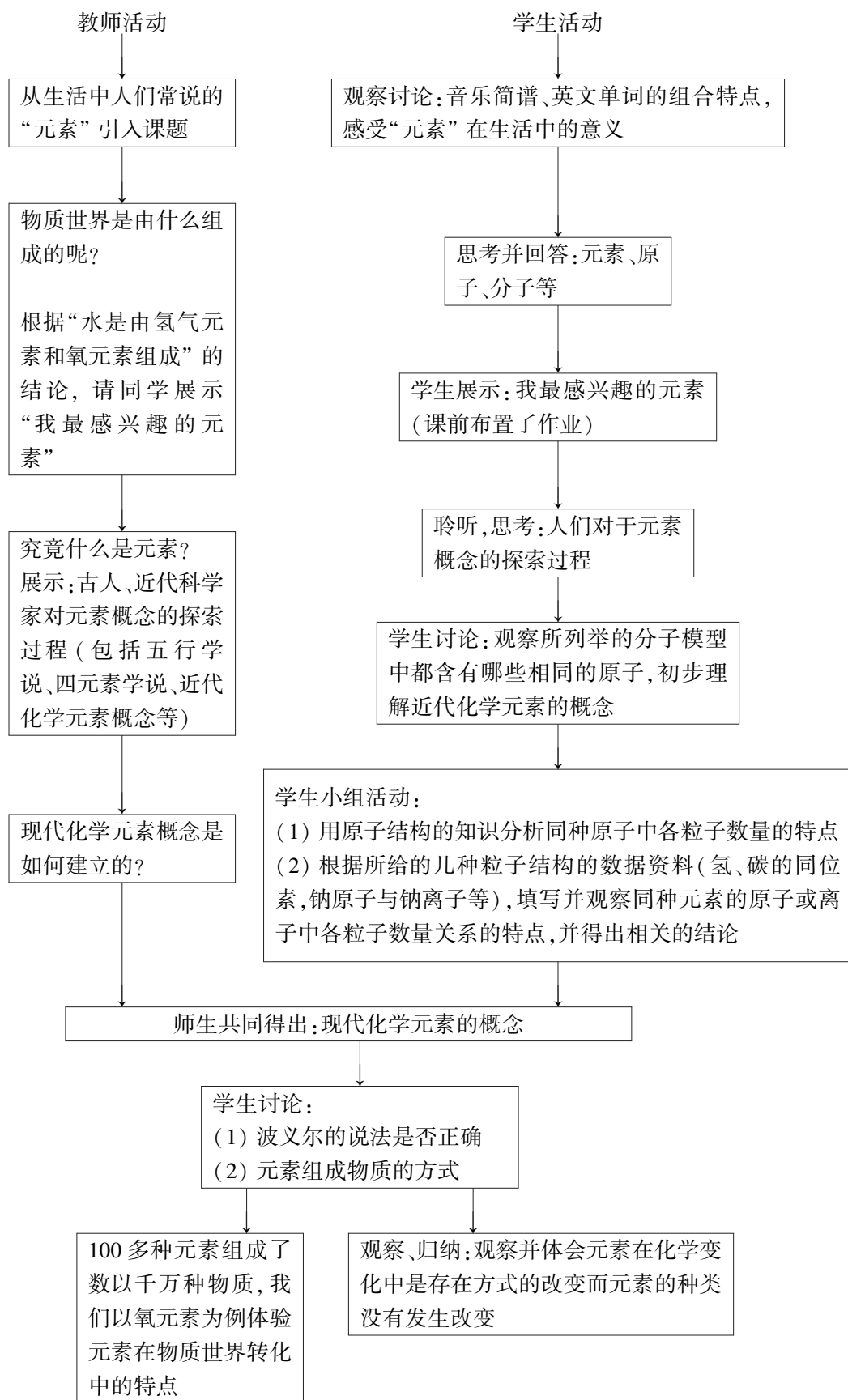
二、题型

主要包括教学案例评析、撰写教学设计等题型。

三、样题

1. 教学案例评析(约 10 分)

以下是某教师设计的《元素》一课的主要教学过程:



请回答:

(1) 上述“元素”一课有哪些教育教学功能和价值?

(2) 概念教学的基本环节包括什么? 该案例中的教学活动“让学生展示最感兴趣的元素”属于概念教学中的哪个环节,该活动的教学意图和功能是什么?

2. 撰写教学设计(约 30 分)

内容:氧气的实验室制法(第 1 课时)

参考本区(县)使用的教科书,按照如下体例撰写 1 课时教学设计(教学时长约为 45 分钟),要求 800 字以上。

主要参考的教科书版本:			
一、教学指导思想			
二、教学内容分析			
三、学生情况分析			
四、教学目标及重难点			
五、教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
六、学习效果评价			
七、教学设计特色			

化学学科教学设计评价参考标准(30 分)

评价项目	评分要点	得分			本项合计
		符合	基本符合	基本不符合	
教学背景分析及目标设计 (10 分)	(1)指导思想符合课程实施理念及教学实际	2	1	0	
	(2)教学内容功能与价值分析全面、准确	2	1	0	
	(3)学生情况分析关注认识发展、符合实际	2	1	0	
	(4)教学目标设计与以上分析一致	2	1	0	
	(5)教学重、难点制定准确	2	1	0	
教学过程设计 (12 分)	(6)教学内容选取深广度适宜、符合教学目标	2	1	0	
	(7)教学环节条理清晰、符合学生认识发展	2	1	0	
	(8)教师活动适宜,能清晰地描述出教师的主导作用	3	2	1	
	(9)学生活动明确、具体,突出学生主体	3	2	1	
	(10)设计意图描述准确、与目标和过程一致	2	1	0	

教学评价设计 (4分)	(11)采用适宜的评价方式	2	1	0	
	(12)评价内容具体、准确、与教学目标一致	2	1	0	
教学设计特色 (4分)	(13)教学设计有创新点	2	1	0	
	(14)对特色的描述客观、准确	2	1	0	
总分					
简评					

第二项：微格教学与答辩 100 分

一、内容与形式

内容范围：初中化学课程内容（主要参考人教版和北京版教科书）。

教师在微格教学展示前一周抽签确定课题，再从课题中选择适合 15 分钟内完成的教学内容，进行微格教学与答辩（20 分钟）。其中，微格教学 15 分钟，回答评委问题 5 分钟。

教师按照要求的编写格式提供确定课题的 1 课时（45 分钟）教学设计稿，详细阐述微格教学部分（15 分钟）的教学过程；使用计算机、数字投影仪、板书和化学实验等手段和工具进行教学，现场至少演示 1 个化学实验。

二、样题

课题：《空气第 1 课时——空气的组成》

答辩参考问题（与本课题内容相关）：

1. 拉瓦锡的空气中氧气含量测定实验，对教学有哪些启示和影响？
2. 本片段教学内容中的重点、难点是什么？并加以分析和说明。

三、教学设计稿的编写格式及要求

1. 编写格式

教学设计稿中应包括本课题的教学指导思想、教学内容分析、学生情况分析、教学目标及重难点、教学流程图、教学过程、学习效果评价设计、教学设计特色等内容。具体可参考以下体例：

课题：			主要参考教科书版本：		
教师姓名：		学校：		编号：	
教师年龄：		教龄：		职称：	
教学指导思想					
教学内容分析					
学生情况分析					

教学目标及重难点			
教学流程图			
教学过程			
教学环节 及时长(分)	教师活动	学生活动	设计意图
(请注明微格教学部分)			
学习效果评价设计			
教学设计特色			

2. 编写要求

教学设计稿作为教师微格教学与评委评价的重要参考,不仅内容要求完整,而且文字表述应尽可能简明、清晰。具体要求是:

(1) 教学指导思想

简要、清晰地表达本课时教学设计的指导思想,突出义务教育化学课程的理念、目标和基本特点。

(2) 教学内容分析

简要、清晰地说明本课时教学内容在课程标准、教材中的地位 and 作用。能从促进化学认识发展,体验科学研究过程和方法,加强与社会、技术、环境联系等方面进行分析和阐述。

(3) 学生情况分析

深入、具体地说明所教学生的已有认识和认知特点。能从促进学生化学认识发展的角度分析学生已有认识基础、发展空间及学习障碍。

(4) 教学目标及重难点

能在以上教学内容与学生情况等分析基础上,提出本课时的教学目标及教学重点、难点,并简要、清晰地说明突出重点、突破难点的基本教学策略。

(5) 教学流程图及教学过程(重点)

通过绘制教学流程图,简明描述本课题的教学全过程,突出各教学环节的设计及环节之间的逻辑关系。用表格方式描述教学过程教师活动、学生活动及设计意图。在教师活动和学生活动中,应说明详细过程和实施要点,最好分别标注出表示教师行为和学生行为的有关动词;说明学生可能出现的问题及应对策略。在设计意图中,应说明教学活动、资源的选择与突出教学重点、突破教学难点的关系;说明关注学生方法、观念形成的教学策略和学生认识发展的轨迹。请用不同字体或颜色标明微格教学部分的教学过程和主要活动,并注明时长。

(6) 学习效果评价设计

说明本节课对学生学习效果的评价设计,包括评价方式及主要评价工具。

(7) 教学设计特色

简明描述本课时教学设计的突出特点,即与以往的教学设计明显不同的方面,并说明设计的意图。重点阐述微格教学部分的设计特点。

四、微格教学与答辩评价参考标准

评价项目	分值	主要内容	等级			本项合计
			A	B	C	
教学设计	30	(评价标准见前笔试部分)	30	25	20	
教学基本技能	20	教态:自然亲切、仪表端庄、富有激情,语言准确、清晰	5	4	3	
		演示实验:仪器药品选用合理、操作规范、现象明显	5	4	3	
		板书:文字规范、字体工整	5	4	3	
		信息技术使用:图文并茂、美观简捷、结构合理、操作熟练、具有互动性	5	4	3	
教学实施效果	40	创设问题情境:能激发学生学习兴趣,并能引发学生思考	10	8	6	
		组织教学活动:能把控适宜的教学节奏,有效应对教学过程中的各类问题,教学过程流畅、自然,能基本体现教学设计中的思想和过程	10	8	6	
		课堂教学评价及反馈:能及时了解、评价学生的学习情况,并进行有效反馈	10	8	6	
		教学效果:能落实主要的知识与技能、能归纳出核心思想和方法、有利于发展学生的化学基本观念和科学态度	10	8	6	
答辩过程	10	回答准确、表达清楚、简明扼要	10	8	6	
总分						

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、范围与要求

1. Windows XP 文件管理:主要是文件夹管理。
2. 绘图软件的简单使用:Windows XP 系统中的“画图”软件。

3. Office – 2003 办公软件的使用;主要是 PowerPoint、Word 和 Excel。
4. 网络搜索、压缩文件并利用网络发送文件。

二、组织形式

1. 单人单机独立操作。
2. 每台计算机上贴测试号,与参赛教师考号一致。
3. 考核时间共 45 分钟。

三、样题

请按以下要求完成上机操作任务:

1. 打开桌面的“初中化学”文件夹,在其中建立 1 个新文件夹,并以“个人编码”为名。
2. 打开“初中化学”文件夹中的“化学实验.jpg”图片,用“画图”软件进行修改,完成以下操作:①擦除该图周围的污点;②将模糊不清的线条描画清晰;③在该图中指定位置添加指定大小和字体的图字;④将修改好的图片以“个人编码.jpg”为名,另存入以上新建文件夹中。
3. 打开“初中化学”文件夹中的“化学实验.doc”文件,用 Word 软件进行修改,完成以下操作:①在指定位置插入以上修改后的图片;②将该图片缩放到指定尺寸;③在该图下方加上图名称和化学方程式;④将修改好的文件以“个人编码.doc”为名,另存入以上新建文件夹中。
4. 打开“初中化学”文件夹中的“化学实验.ppt”文件,用 PowerPoint 软件进行修改,完成以下操作:①将以上修改后的图片插入指定装置;②将该图片缩放到指定尺寸;③在该图下方加上图片名称;④对该图片进行指定方式的动画设定;⑤将“初中化学”文件夹中的“化学实验.mpg”视频文件插入另一页,并设定为自动播放;⑥将修改好的文件以“个人编码.ppt”为名,另存入以上新建文件夹中。
5. 打开“初中化学”文件夹中的“初中化学成绩.xls”文件,用 Excel 软件进行修改,完成以下操作:①将以上数据进行排序;②绘制出柱状图;③将修改好的文件以“个人编码.xls”为名,另存入以上新建文件夹中。

生物学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:课程知识(约 15 分)

一、要求与范围

准确理解并表述《义务教育生物学课程标准(2011 年版)》的课程设计思路、课程性质、课程理念、课程目标等内容,关注与《普通高中生物课程标准(实验)》相应内容的比较与衔接;准确把握 10 个一级主题及其逻辑关系;深入理解 10 个主题的教学内容及 50 条重要概念,并能以恰当的方式呈现和正确传递生物学重要概念。

二、题型:选择题、填空题、简答题等。

三、样题

- 1.《义务教育生物学课程标准(2011 年版)》中,下列行为动词均用来描述知识性目标的是()
A. 了解、理解、掌握
B. 描述、解释、评价
C. 识别、模仿、概述
D. 拒绝、运用、阐明
2. 义务教育生物学课程的性质是_____。
3. 请写出义务教育生物学课程的理念,并分别举例说明如何在教学中落实这些理念?
4. 依据《义务教育生物学课程标准(2011 年版)》中“四、生物圈中的绿色植物”的具体内容标准,以层级方式梳理这一主题的重要概念。

第三部分:学科知识(约 20 分)

一、要求与范围

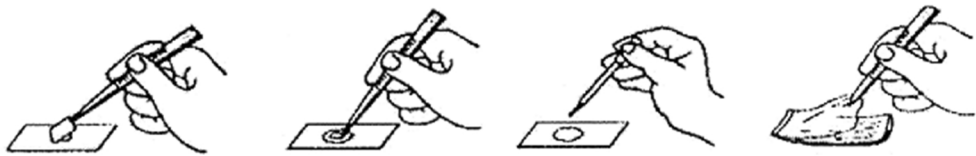
熟悉北京版、人教版或北师大版初中生物学教科书涉及的科学探究、生物与环境、人的生理与健康、动

物的形态与功能、植物的形态与功能、遗传变异与进化、动物行为等知识,以及普通高中生物学科相应知识的扩展与深化;掌握上述内容所涉及的重要概念、生物学基本研究方法和思想方法;熟悉生物科学史中重要理论发现过程的经典实验研究,关注生物学科的研究热点、发展动态和前沿。

二、题型:选择题、填空题、匹配题等。

三、样题

1. 下图表示制作洋葱表皮临时装片的各个步骤,其操作顺序正确的是()



- ① 盖上盖玻片 ② 展平 ③ 滴水 ④ 取材
A. ①②③④ B. ③④①② C. ③④②① D. ④②①③

2. 在下列四种遗传病的系谱图中,能够排除伴性遗传的是()



- ① ② ③ ④
A. ① B. ④ C. ①③ D. ②④

3. 下面左侧列出的是生物类群,右侧列出的是各类群的主要特征。请将右侧字母按照正确的对应关系填写在左侧括号中。

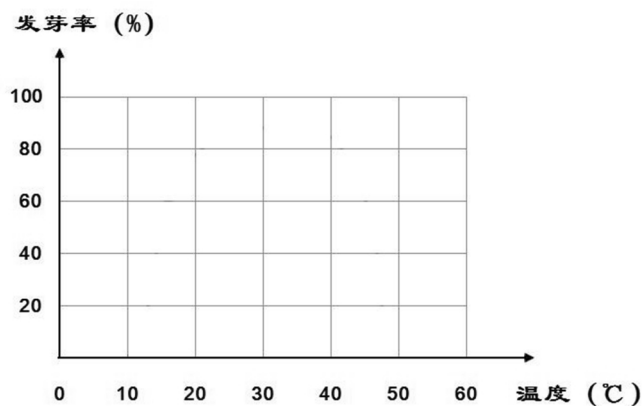
- () 真菌 A. 由单细胞构成,细胞内没有成形的细胞核
() 藻类 B. 具有根、茎、叶,体内有输导组织和机械组织
() 苔藓 C. 自养的真核生物,没有根、茎、叶等器官的分化
() 蕨类 D. 有假根,茎和叶内没有输导组织和机械组织
() 细菌 E. 细胞内有细胞核,营腐生生活或寄生生活

4. 研究人员用某植物种子做实验。取若干粒饱满的种子浸泡后,平均分成8组,分别放在垫有潮湿吸水纸的培养皿中,并将它们置于不同温度环境下(其它条件适宜)培养。一周后观察种子发芽情况,统计结果如下表。

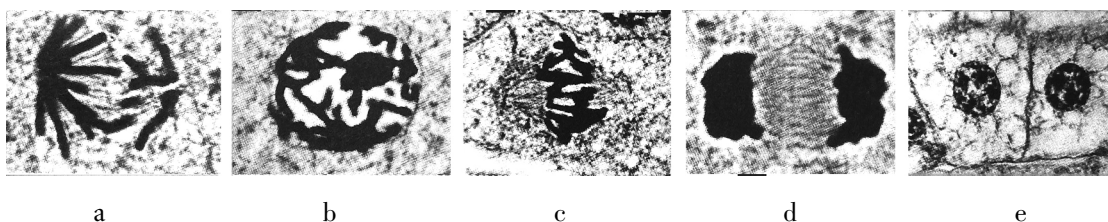
培养皿编号	1	2	3	4	5	6	7	8
温度(℃)	10	12	16	23	34	41	46	48
发芽率(%)	0	6	60	84	88	82	52	6

请回答问题:

- (1)表中数据显示,温度在 _____℃ 范围内,随温度增加,发芽率逐渐增高。当温度超过 _____℃,随温度增加,发芽率逐渐降低。
(2)该实验结果说明 _____是种子萌发的必需条件。
(3)根据实验数据,在下面的坐标图中画出发芽率与温度关系的曲线。



5. 下图 a~e 为某植物细胞有丝分裂的分裂期的照片。



请回答问题：

- (1) 在一个细胞周期中,上面各图的排序是_____ (填字母)。
- (2) 已知该植物体细胞有 $2N$ 条染色体,则 a 中有_____条染色体,_____条染色单体。
- (3) 秋水仙素能够诱导形成多倍体,这一过程主要发生在图_____ (填字母) 所示的分裂时期。
- (4) 与动物细胞相比,植物细胞的有丝分裂在 e 时期形成_____。

第四部分:教育教学、评价的知识与技能(约 25 分)

一、要求与范围

熟悉义务教育生物学课程的学习认知规律和主要教学策略;准确理解并表述《义务教育生物学课程标准(2011 年版)》的教学建议、评价建议、课程资源开发与利用建议、《北京市第二届初中教师基本功培训与展示活动培训指南》相关内容;能引导并组织學生进行探究性学习,关注重要概念的学习和生物学科史的学习,落实 STS 教育,并在此基础上进行科学合理的单元、课时、片段的教学设计与评价;能以课堂检测、观察和记录学生行为变化、课堂诊断等多种可行的形式评价和分析学生的学习效果。

二、题型:简答题等

三、样题

1. 以下内容为某教师以“绿色植物对有机物的利用”为课题的教学设计。

教学过程					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	时间
环节一 创设情境,引出主题	回忆: 绿色植物通过光合作用制造有机物。	提问: 制造这么多有机物有什么用呢? 板书: 第二节绿色植物对有机物的利用 一、有机物的作用	笔记	引出本节课内容。	3
环节二 以旧带新,举例说明	新课: 有机物用来构建植物体。	从细胞水平看,引导学生回忆: 细胞中有哪些有机物? 植物细胞的基本结构? 从器官水平看...,从植物体水平看... 由此可见,有机物有什么用呢? 板书:1. 构建植物体	学生思考并回答问题。	通过展示细胞结构与成分间关系,说明有机物是细胞的重要成分。	
环节三 观察实验,解决问题	过渡:	提问: 植物体内的有机物还有什么用途?		承上启下	3
	演示 1	介绍试纸、石灰水; 演示:石灰水使试纸变红; 介绍:检测二氧化碳的方法	倾听、观察; 请学生代表吹气: ◆使变红的试纸褪色 ◆使澄清的石灰水变混浊	为后面的实验现象分析打基础	
	演示 2 种子燃烧	演示种子燃烧及相关实验(视频): 1. 使水升温 2. 放入密闭瓶中,火焰熄灭 3. 使变红试纸褪色; 并提出问题: 1. 种子可以燃烧,说明什么? 2. 实验现象,说明什么?	观察实验、思考并回答问题。	进一步说明种子中含有有机物,储存着能量,通过燃烧使化学能转变成光能和热能; 强调燃烧需要有机物、氧气,生成二氧化碳; 为后面演示实验的现象分析打下基础。	5
		过渡: 3. 植物体内是否发生类似有机物燃烧释放能量的过程? 4. 植物细胞的生活需要能量吗?能量从哪儿来?(有机物真的能为植物细胞的生命活动提供能量吗?)	思考	承上启下	

	演示 3 萌 发 种 子 的 呼 吸 现 象	组织学生观察演示实验并思考： 1. 哪个保温瓶里装的是正在萌发的种子？为什么？ 2. 为什么煮熟种子后要冷却至室温？ 3. 能量的去向和来源？ 板书： 2. 为生命活动提供能量——通过呼吸作用过渡： 萌发种子的呼吸作用也会像燃烧那样需要氧气，产生二氧化碳吗？ 4. 为什么要用甲、乙两瓶种子？ 5. 为什么强调“等量”的种子？ 6. 为什么要将甲、乙两瓶放到温暖的地方？ 分析： 为什么要用萌发的种子作为实验材料？	兴趣小组学生讲述并演示实验，其他学生观察实验、思考并回答问题。 第一组：萌发的种子释放能量。 第二组：种子在萌发过程中消耗了氧气。 第三组：种子在萌发过程中产生二氧化碳。	由部分学生（兴趣小组）课前参与实验准备，在课堂上演示实验： 1. 能激发学生学习热情，提高兴趣，增加实验结果的可信度，带动大多数学生参与实验讨论； 2. 能培养学生的观察、分析和表达、交流能力； 3. 增加了教师对学生综合能力的了解。	15
	小结： 呼 吸 作 用 的 概 念	总结： 实验证明，萌发的种子内发生了类似燃烧的过程，消耗氧气，产生二氧化碳和水，释放能量 这一过程的意义在于——为生命活动提供能量。	学生尝试自己写出呼吸作用的过程	加深对呼吸作用的理解。	4
	环节四 归 纳 总 结，拓展 提高	与 燃 烧 的 区 别 提问并讲解： 同样是释放能量，呼吸作用与燃烧有什么区别？ 补充：在特殊情况下，细胞中的有机物没有氧的参与也能分解，但是分解得不彻底，释放出的能量也比较少。 如：酸奶的制作过程就是乳酸菌在没有氧的情况下进行呼吸作用的过程。 无论哪种呼吸作用，都为生命活动提供能量	学生倾听并思考	加深对呼吸作用全面、正确的理解。	5
	呼 吸 作 用 是 生 物 的 共 同 特 征	提问： 是不是只有萌发的种子细胞进行呼吸作用？（播放视频） 回忆吹气实验，进行分析讲述。 板书： 二、呼吸作用是生物的共同特征	学生思考并回答。	引导学生认识呼吸作用的普遍性，理解有机物对生物体的重要作用以及绿色植物在制造有机物方面对于生物圈的重要意义，培养学生的生态学意识。	5

环节五 回归实践,理解应用	呼吸作用的意义和应用 复习巩固	教师讲述并总结: 1. 要保证呼吸作用,以促进植物的生长发育 2. 如果植物某一器官呼吸受阻,必将影响正常生长 3. 练习(略)	学生倾听、思考并回答。	联系生产、生活实际,加强学生对呼吸作用意义的理解。 培养学生利用所学知识解答实际问题。	5
------------------	--------------------	---	-------------	--	---

根据以上教学设计回答问题:

- (1)简要说明本案例在课程理念的体现、课程资源开发和利用方面的特色?
 - (2)在本案例中,该教师是如何地进行“呼吸作用”的概念教学的?
2. 设计一个学生活动(或编制一道选择题),检测学生是否理解了关于“光合作用”的重要概念。

第五部分:教学设计(约 30 分)

一、要求与范围

以现代教育学、心理学和教学法的理论,以《义务教育生物学课程标准(2011 年版)》的具体理念、目标要求为指导思想,进行教学设计,内容包括指导思想与理论依据、教学背景分析、教学目标、教学过程、学习效果评价、教学设计特点等。

二、题型:撰写教学设计

三、样题

请按下面的体例撰写“光合作用”1 课时的教学设计

一、课题名称
二、指导思想与理论依据
三、教学背景分析
1. 教学内容在课程标准中的地位与作用
2. 教材内容分析(请注明生物学教科书版本)
3. 学生情况分析
四、教学目标
五、教学重难点及分析
六、教学过程设计(请参考以下表格进行表述)

主要教学环节	教师行为	学生行为	教学方法和设计意图

七、板书设计
八、学习效果评价
九、教学设计特点

第二项：微格教学展示与答辩 100 分

一、范围与要求

《义务教育生物学课程标准(2011年版)》中的教学内容,参考北京版、人教版或北师大版初中生物学教科书。

教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容,按统一要求撰写微格教学展示稿并制作展示 ppt。使用计算机、投影仪、黑板(或白板)、实验用具等进行微格教学(15 分钟),并进行答辩(5 分钟)。

二、展示稿与答辩要求

1. 微格教学展示稿体例

微格教学展示稿包括:教学指导思想与理论依据,教学背景分析,教学目标、教学重难点,教学过程,教学设计的创新说明、板书设计等,具体可参考以下体例。

生物学科微格教学展示稿

课题名称			
教师姓名:	学校:	编号:	
教师年龄:	教龄:	职称:	
教学指导思想与理论依据			
教学背景分析			
(一)教学内容在课程标准中的地位与作用			
(二)相应版本生物学教科书的内容分析			
(三)学情分析			
(四)教学资源的开发与利用			
教学目标			
(一)知识目标			
(二)能力目标			
(三)情感态度与价值观目标			
教学重点和难点分析			
(一)教学重点			
(二)教学难点			
(三)微格教学展示部分说明			
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
教学设计的创新说明(90 字以内)			
板书设计			

(二)微格教学展示稿的编写要求

1. 课题与生物学教科书版本
2. 教师基本情况(区县、学校、姓名)
3. 指导思想与理论依据

微格教学所依据的具体教育学、心理学理论;《义务教育生物学课程标准(2011年版)》中具体的教学理念和目标要求;确定这些理论依据、指导思想的理由。

4. 教学背景分析

根据《义务教育生物学课程标准(2011年版)》,分析教学内容在课程标准中的地位与作用,以及相应版本生物学教科书的内容;分析学校、生源等现实情况及学生的学习状态及其对相关教学内容的认知状况;说明教学资源的准备、教学策略的选择、教学硬件环境的利用,及可能出现的问题和应对措施等。

5. 教学目标

说明所确定的三维教学目标,并阐明确定这些目标的理由,以及达成目标的具体措施。

6. 微格教学展示部分说明

用文字或流程图呈现本单元或课时的教学设计“全貌”,并说明或标注“微格教学”展示的部分所涉及

7. 教学过程

按照先后顺序说明微格教学所涉及环节的设计思路,过渡自然流畅;关注相关教学内容所涉及的事实或概念在本课时、本主题重要概念构建过程中的地位和作用,善于利用各种课程资源,设计有助于学生主动构建相关概念的师生活动,并通过教学评价检验其有效性。

要求:重点突出,难点突破;关键设问、师生互动情况预设及其设计理由的分析清晰简明,师生的活动设计有实效、有新意;能反映出教师扎实、深厚的教学功底。

8. 教学设计的创新说明实事求是、言简意赅。

9. 板书设计科学合理、条理清晰、简明美观。

(三)答辩要求:回答评委的问题简洁、明了、机智,具体评价等级如下:

1. 优秀水平:思路清晰,分析问题透彻,语言准确流畅,演示文稿内容丰富、直观有效,答辩时反应机敏、应答自如。
2. 良好水平:思路清晰,语言准确,演示文稿丰富直观,答辩时能准确回答评委的问题。
3. 基本水平:有思路,语言表述清楚,演示文稿直观,答辩时能回答评委的问题。

三、微格教学展示与答辩评价标准

生物学科微格教学展示与答辩评价标准

评价项目	主要内容	评价等级			
		A	B	C	得分
备课	展示稿:对教学内容在课时、单元、主题中的地位和作用分析到位,教学目标及重难点定位准确,符合教育教学规律、课程标准和学情;教学过程科学准确,关注科学探究和概念教学的有效性				
	课件:简明生动,实用				

微格教学	基本素质	教态:自然亲切,端庄大方				
		语言:普通话清晰流畅,有感染力				
		板书、板图:规范工整,合理美观。				
		信息技术:设备使用熟练,与教学有效整合				
	教学过程	教学环节:过渡自然,定位准确。				
		教学内容:科学准确,逻辑严密,能有效地帮助学生构建概念				
		学生活动:设计恰当,活动有实效				
		教学设问:有思维层次、关注问题的生成性				
		教学资源:适度、有效				
		教学创新:有特色,具有生物学课程特点				
答辩	在规定时间内完成说课、答辩					
	准确领会问题,回答问题时层次清楚,有理有据					

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、考试范围及要求

教具选择恰当(符合教学内容和学生接受水平),使用合理;正确、合理地使用计算机、视频投影仪、实物投影仪等硬件设备;能熟练使用 Windows 操作系统、Office 办公软件(Word、Excel、PowerPoint),及简单的图像处理、视频播放等软件,实现信息技术与生物学科教学的整合;能熟练地使用搜索引擎进行相关资源的收集等

二、考试组织形式

1. 计算机教室(45 人以上)中的电脑安装相关软件,并能随时上网。
2. 考题均为上机操作题,考试时间 45 分钟。
3. 考试题目及材料提前拷贝到每一台计算机的桌面上。
4. 参与组织人员 4~5 人(含技术人员),考试结束后考试资料拷贝备存,恢复学校计算机至初始状态。

三、样题

打开桌面上“生物学教学资源”文件夹。该文件夹中存放有“光合作用”北京版、人教版、北师大生物学教科书的部分影印图片、相关视频、word、excel 文件等。

按要求完成 1~5 题的操作。

1. Windows 操作

- (1) 请将“生物学教学资源”文件夹的名称改为“教师编号(XXX)”。XXX 表示你的姓名。
- (2) 在该文件夹中新建一个名为“作业”的文件夹。

2. Word 文件编辑修改

(1) 打开文件名为“1”的 word 文档。

(2) 格式要求为:

①将标题文字设置为“黑体”、“三号”字,加粗,居中。

②其它内容设为“宋体”、“四号”字,各段落首行缩进两个中文字符。

③行间距设为 1.5 倍。

(3) 在页面底端居中插入页码。

(4) 统计文档中“光合作用”一词出现的次数,写在文章标题后的括号中。

(5) 将文档重命名为“光合作用的意义”,保存在“作业”文件夹中。

3. 图片处理

(1) 打开文件名为“1. tiff”的图片文件。

(2) 去掉图片中的文字及杂点。

(3) 在图片正下方输入文字“光合作用的过程示意图”。

(4) 图片重命名为“光合作用的过程示意图. jpg”,保存在“作业”文件夹中。

4. Power point 文件编辑修改

(1) 新建一个 ppt 文件,文件名为“光合作用的发现”,保存在“作业”文件夹中。

(2) 在第一张幻灯片中插入标题“光合作用的发现”,插入副标题“教师编号(XXX)”,XXX 表示你的姓名。

(3) 在第二张幻灯片中插入图片“1. jpg”,并适当调整图片大小。

(4) 在第三张幻灯片中插入视频“1. mov”,设置为单击播放。

(5) 保存在“作业”文件夹中。

5. Excel 文件编辑修改

(1) 打开文件名为“1”的 Excel 文件。

(2) 在 F2 单元格中输入“总分”,计算每个学生的总分。

(3) 对数据按学生的总分进行降序排列。

(4) 在 A37 单元格中输入“平均分”,统计各项平均分(保留小数点后 2 位数字)。

(5) 修改完成后,重命名为“学生成绩统计”,保存在“作业”文件夹中。

历史学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:专业知识与技能部分(约 60 分)

初中历史学科专业知识与技能部分考查的内容包括历史专业知识、学科专业技能两大方面内容。采用的题型包括:选择题、问答题、材料分析题、案例分析题等。

一、历史专业知识

1. 课程知识

要求与范围:理解初中历史课程的性质、基本理念及课程的结构,掌握初中历史课程目标;理解初中历史课程标准(2011 年版)中对“课程内容”的要求;能够准确把握、有效落实课程标准“实施建议”中“教学建议”“评价建议”和“课程资源开发与利用建议”的主要内容;了解现行初中历史教科书的编排体例和内容结构。

样题:

(1)历史课堂教学中运用历史图片的主要作用是()

- ①提高学生观察和分析图片的能力 ②进一步加强学生对史实的记忆
③引导学生从图片中提取有效信息 ④运用图片材料来论证历史问题

()

- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

(2)《义务教育历史课程标准(2011 年版)》“实施建议”中提出了哪几条“教学建议”?请选择其中一条举例说明你在教学中是怎样落实的? 2. 学科知识

要求与范围:了解中外历史发展的基本线索和总体趋势,掌握重要的历史人物、历史事件、历史现象以及人类文明的主要成果;理解历史发展的时代特征;了解唯物史观的基本理论,对历史学科研究的前沿和发展动态有所了解,能够运用正确的观点对历史教学内容进行分析和解释。

样题:

(1)北宋司马光主编的《资治通鉴》是一部()

- A. 编年体通史 B. 编年体断代史 C. 纪传体通史 D. 纪传体断代史

(2)美国南北战争爆发后林肯曾表示:“如果解放黑人奴隶就能够保住联邦,我会那样做;假如不这样做也能达到目标,那我就不解放他们;如果只解放一部分奴隶而同样能取得成效的话,我也会照此办理。”这表明这场战争的终极目标是()

- A. 废除黑奴制 B. 维护美国统一 C. 推行种族平等 D. 反对殖民压迫

(3). 在对中国历史上统一多民族国家发展的研究上,费孝通先生提出了“中华民族多元一体格局”的观点。试结合史实简要说明你对这一观点的理解。

3. 教育教学知识

要求与范围:掌握历史教学的理论知识,并能够用以指导历史教学及教研活动。

样题:下面是某教师关于《中日甲午战争》一课的教学过程描述表。

教学环节与内容	课堂活动	所用时间
复习旧课,导入新课	提问,陈述	2'
日本的对外扩张政策	提问	1'20 "
朝鲜东学党起义	陈述	3'20 "
中日甲午战争的原因	小组讨论,陈述与总结	5'30 "
战争的爆发	陈述与提问	1'54 "
黄海海战	播放录像,陈述	5'15 "
威海卫战役	陈述	1'36 "
《马关条约》	内容展示,分析	4'30 "
《马关条约》的危害	小组讨论	5'02 "
台湾人民反割台斗争	陈述,提问	1'
钓鱼岛问题,中日之间是否用战争来解决?	小组讨论与回答	7'10 "
思考题:台湾问题该如何解决?	在《回家》的音乐声中下课	1'23 "

- 问题:
- (1)你认为本课的教学内容及环节设计存在哪些问题?
 - (2)请写出你的改进建议。

4. 教学评价知识

要求与范围:理解历史教学评价的功能,了解评价类型和方式,客观、合理地考查学生在知识、能力、方法及情感态度与价值观等方面的发展状况;能够依据调查或测试的目标,制定调查或测试方案,确定题型和编制题目;能够客观地依据测试数据和信息对教学进行反思和评价,提出改进建议。

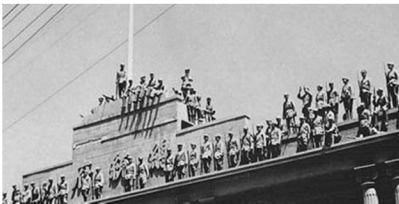
样题:

1. 为了纪念抗日战争胜利 68 周年,某老师给班里同学布置了这一专题的板报任务。要求以小组为单位,每组出一期,期末进行总评。请你设计一个板报评价量规。

2. 阅读下列试题,指出其不足之处,然后将试题修改正确。

右图是中国人民解放军占领南京总统府的照片。取得这一决战胜利的是

- A. 辽沈战役
- B. 淮海战役
- C. 平津战役
- D. 渡江战役



(答案:D)

3. 依据下列材料反映的主要信息,命制一道选择题。

唐朝的长安是一个棋盘状的封闭结构,纵横相交的街道形成许多由围墙封闭起来的居民区——“坊”,商业区也封闭在“坊”的区域内,这就是东市与西市。这种封闭性结构在宋朝的开封被打破了。日本学者加藤繁在《宋代都市的发展》中说:“坊的制度——就是用墙把坊围起来,除了特定的高官以外,不许向街路开门的制度——到了北宋末年已经完全崩溃,庶人也可以任意面街造屋开门了。”

——樊树志:《国史十六讲》

二、学科专业技能

要求与范围:运用教育心理学、历史教学理论解决教学中的实际问题。在研习历史资料、阐释和评价历史事物、课堂设问、教学语言与板书、试题的编制和评价等方面体现出的教学基本技能。

样题:阅读下列材料并回答问题。

某版本历史教科书《美苏“冷战”对峙局面的形成》一课的课文节选。

二次大战结束后,美国的经济、军事实力居于世界第一位,它称霸世界的野心日益膨胀。苏联虽然在战争中遭受重大损失,却大大增加了军事力量,国际地位迅速提升,成为社会主义力量的中心。因社会制度不同与利益冲突,美苏双方由战时盟友转为战后敌手。美国带领西方资本主义国家,对苏联等社会主义国家采取了除武装进攻之外一切手段的敌对行动,以“遏制”共产主义。这种政策被称为冷战政策。

1947年3月,美国总统杜鲁门在美国国会发表演说,宣称世界已经分成两个敌对营垒,“几乎所有国家必须在两种生活方式中挑选一种”,明确宣布美国有领导“自由世界”、援助西欧国家复兴的使命,以遏制共产主义的渗透。这就是“杜鲁门主义”,它标志着美苏“冷战”正式开始。

问题:

(1)从“冷战”的发生到美苏对峙的两极格局形成是一个逐渐发展的过程。根据材料推测本课在表述这一过程中还应包括哪些内容?

(2)上述材料可分为对历史事实的叙述和解释两个部分,请写出叙述历史事实的内容。

(3)围绕美苏对峙局面的形成设计两个课堂讨论的问题。

第三部分:案例评析与教学设计部分(约30分)

要求与范围:结合初中教学,对所给的教学案例进行评析,并提出改进建议;根据试题提供的一段教材,编写教学设计,包括教师活动和学生活动,并说明教学意图。

样题:

一、根据材料,回答问题。

以下是某位老师在讲《经济重心的南移》中“北宋纸币”时的实录:

师:政府怎么能让民众放心接受纸币呢?其实,答案就在这张纸币图中的文字上。大家能不能找找看?你觉得这里面比较关键的话是什么?

生:“并同见钱七百七十陌,流转行使”。

师:非常好。这里面“陌”字通“佰”,七百七十陌就是一贯的意思。那你们觉得这句话是什么意思呢?

生:见到这张纸跟见到铜钱一贯是一样的。

师:你们觉得政府这样规定会起什么作用?

生:这样大家就会愿意用纸币了。

师:是的。如果从金融学的角度看,就是政府用自己的信用为纸币提供了一种保障。印在纸钞上的这句话,明确了这张纸在流通中的价值和铜钱的一贯是一样的。



问题:

- 1. 你如何评价该教学设计和教学活动?
- 2. 你认为引导学生进行材料研习时应该注意哪些问题?

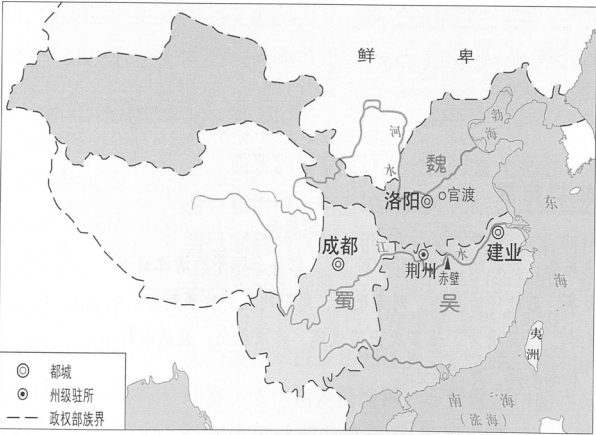
二、根据下列课文内容,参照所示教学设计体例,设计教学过程。

- 1. 课程标准规定:知道三国鼎立局面的形成。
- 2. 课文摘录:

赤壁之战后,曹操转而经营关中,扫平关中的割据势力,完成了北方的统一。刘备占领了湖北、湖南的大部分以后,又西取四川。孙权则把他的统治范围延伸到福建、广东。这样,就形成了三分天下的局面。

公元 220 年,曹操的儿子曹丕废掉汉献帝,在洛阳称帝,国号魏。221 年,刘备在成都称帝,国号汉,史称蜀汉。次年,孙权称吴王,后在 229 年于建业称帝,国号吴。从此,东汉末年的割据状态走向了局部统一,形成了三国鼎立的局面。

曹魏重视农业生产,大力兴修水利。孙吴开发江东,造船业发达,发展了海外贸易。公元 230 年,孙权派将军卫温率领万人的船队到达夷洲,加强了台湾和內地的联系。蜀汉在丞相诸葛亮的治理下,发展经济,改善民族关系,加速了西南地区的开发。三国后期,魏国实力增强,吴、蜀两国日益衰落。263 年,魏灭蜀。



三国鼎立形势图

教学设计体例:

教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图

板书设计:

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

微格教学展示与答辩是对教师教学基本功的综合考查,是教师教学设计、实施、评价等能力的反映。

一、范围

《义务教育历史课程标准(2011 年版)》中的教学内容。

二、形式

教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容,准备展示文稿和教学 PPT;在规定时间内完成片断教学和答辩。

三、要求

1. 参考微格教学设计文稿格式完成展示设计稿,打印 6 份于说课前交给评委。
2. 微格教学展示过程中有 PPT 演示文稿,并有必要的板书。
3. 微格教学中要突出教学重点与难点的解决策略,有教师的讲述、问题的设计、学生的活动等相关教学环节。
4. 微格教学展示后进行答辩。评委就教学内容或教师的教学过程提出问题,教师的解答要准确、简明、流畅。
5. 微格教学展示 15 分钟,答辩 5 分钟,共计 20 分钟。

四、微格教学设计文稿格式及评价表

1. 微格教学设计展示文稿格式

初中历史学科微格教学设计文稿

教师姓名:	展示号:
展示内容信息	
课程内容:列举中英《南京条约》的主要内容,认识鸦片战争对中国近代社会的影响。	
展示要求:请用讲述、问题设计、学生活动等相关教学方法处理这一教学内容。	
背景分析	
注:对学情、教学内容、教学目标、重点与难点作简要分析。	
教学过程	
注:依据展示的要求,重点设计教学过程,形式不限,如文本,表格式等。	
创新点评价	
注:只对要求展示部分的设计进行评价,重点突出创新之处。	

2. 历史学科微格教学展示与答辩评价表

展示号：_____ 学校：_____ 教师：_____

评价项目		评价要点	评价等级			
			A	B	C	得分
微格教学设计文稿与课件		参照格式,有完整的设计稿和教学课件,创新点鲜明。				
微格教学过程	背景分析	对教学内容理解透彻,符合课程标准要求和学生实际。				
	教学目标	全面、具体、恰当,操作性强。				
	重点与难点	定位准确,解决的思路与策略得当。				
	教学方法	教学方法恰当; 注意学习方法的指导。				
	教学资源	教学资源选择和运用合理。				
	板书设计	规范、合理,清楚。				
	教学过程	教学环节合理,讲述内容逻辑清晰,符合学生认知特点; 学生活动适宜,有实效性; 语言流畅、清晰,有感染力; 教态自然亲切,仪表得体。				
教学特色		特色鲜明,有创意。				
答辩		回答准确、简明、流畅。				
总评		评语: 总分 _____ 评委(签名) _____ 年 月 日				

第三项：现代教育技术运用 30 分

一、考试范围

考查初中历史学科教学中常用的电脑操作技术,包括 WindowsXP 文件管理、运用 Office03 版办公软件制作教学课件。

二、考试方式和要求

1. 方式:根据提供的教学内容和相关资源包,综合运用 Office 办公软件制作一份教学课件。考试时间为 60 分钟。

2. 要求:

- (1) 注重技术为教学服务的特点,突出科学性、实效性和创新性。
- (2) 体现初中历史教学的特点。
- (3) 所选资料和设计要突出教学重点、解决难点的策略。
- (4) 各个页面的内容之间有逻辑联系。
- (5) 课件结构合理,文字、插图、文献资料等搭配适度。
- (6) 课件页面清晰,可视性强。
- (7) 用合理链接整合相关内容。
- (8) 单人单机独立操作。
- (9) 在规定时间内完成课件制作后,用自己参加展示编号命名存到桌面,历史课件首页须出现课题名、参加展示编号。

三、样题

请依据计算机桌面提供的“历史基本功”文件夹内的电子教材《第一次世界大战》和文本、视音频、图片等文件包,制作一份教学课件。

地理学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:课程知识(约 15 分)

一、范围与要求

- 1.《义务教育地理课程标准》(2011 版)中课程性质、课程基本理念、课程思路、课程目标、课程内容、教学建议、评价建议等内容的理解、把握与体会。
- 2.参加本部分内容考试时可携带地理课程标准。(文件上不要做标注)。

二、题型

主要包括选择题、简答题等。

三、样题

1. 课程标准表述的地理课程性质有

- ①综合性 ②整体性 ③区域性 ④持续性
⑤思想性 ⑥生活性 ⑦实践性 ⑧客观性

- A. ①②③④⑤ B. ①②④⑥⑧ C. ①③⑤⑥⑦ D. ①④⑥⑦⑧

2. “运用资料说出我国工业分布特点,了解我国高新技术产业的发展状况”课标要求是如何体现“学习对终身发展有用的地理”的,谈谈您教学中的具体做法。

3. “过程与方法”中指出“通过各种途径感知身边的地理事物和现象,积累丰富的地理表象”。结合这条课程目标,说明您是如何使学生通过各种途径感知身边的地理事物和现象,积累丰富的地理表象的。

4. 列出课程标准中与河流有关的要求,说明在这部分内容的教学中,您是如何培养学生能力的。

第三部分:专业知识与技能(约 45 分)

一、范围与要求

1. 初中地理学科教学的专业知识:课程标准中明确规定的地球与地图、世界地理、中国地理及乡土地

理知识及思想方法等;教学内容分析;教育心理学的基本知识在教学中的应用;学习效果评价等。

2. 初中地理学科教学的专业技能:板书设计和板图绘制;教学中各类图像(分布图、等值线图、景观图、剖面图、示意图、区域图、统计图等)的分析方法;文字、数据资料的分析方法;主要区域图(中国、台湾岛、美国、澳大利亚、非洲等轮廓图并标出重要山脉、城市)的绘制;正确演示与使用教具(地球仪、中国地形立体模型、等高线地形模型、世界板块模型等);正确指导学生使用和制作学具,进行地理实验、地理观测、社会调查和乡土地理考察。

3. 参加本部分内容考试时可携带地理课程标准。(文件上不要做标注)。

二、题型

主要包括选择题、简答题、综合分析题、绘图题等。

三、样题

1. 地理课程标准要求:“运用资料说出我国气候的主要特征以及影响我国气候的主要因素”,根据您对地理课程理念、地理课程目标等的理解,回答下列问题:

(1)通过图示结构说明落实本标要求中具体教学内容及其关系,列出运用的资料。

(2)写出这部分内容的教学目标。

(3)具体说明在落实这条课程标准要求的教学中,进行学习效果评价的方式和内容。

(4)教学过程的基本原则有“直观性与抽象性相结合”,谈谈在这条课标要求的教学中您是如何将直观性与抽象性相结合的。

2. 根据华北平原和黄土高原区域图及北京气温年变化曲线和降水量柱状图(笔试时提供),回答下列问题:

(1)描述华北平原的地理位置,说明地理位置的描述方法。

(2)描述北京的气候特点及黄河中游的水文特征,说明气候特点和水文特征的分析方法。

(3)下列有关华北平原和黄土高原区域地理差异的正确叙述是

- A. 均是我国季风区与非季风区的过渡地带
- B. 受气候和人类活动等因素影响,水资源都较缺乏
- C. 河流流向受地形影响,都呈现自西向东的流动特点
- D. 均为我国重要的商品粮产区,以旱地作物为主

(4)公路运输对华北平原和黄土高原两区域经济发展有什么意义?

(5)黄土高原主要的自然灾害和环境问题是什么?区域环境保护与资源开发利用方面有什么成功经验?

3. 分析“世界年降水量分布图”(笔试时提供),说出这一图像可以用于落实哪一课标要求,写出并说明分析此类图像的步骤和方法。

4. 分析某景观图片(笔试时提供),回答下列问题:

(1)根据图中信息,说出图片中反映出的自然地理要素和人文地理要素的特点。

(2)对照世界区域分布图(笔试时提供),说明该景观在世界上分布的主要地区。

(3)以景观图提供的信息为基础,说明某国家或地区自然环境对民俗的影响。

5. 对某资料、图像、板书设计等(笔试时提供)中出现的科学性问题进行分析和纠正。

6. 画出中国的轮廓,标出秦岭、淮河、大兴安岭、太行山、长白山、武夷山、天山、喜马拉雅山、祁连山、横断山脉、长江、黄河、首都北京、北回归线、北纬40°线。在所画的图像基础上,按课程标准的要求,编写相应的试题。并对所编的试题进行简单评价(包括命题立意、考查的主要课标点,试题的导向性、实效性、学科特色等方面)。

7. 说明运用地球仪演示地球的自转过程时应注意的问题。

8. 谈谈您如何指导学生进行如下实践活动:

“选择一个教材没有介绍的区域(包括家乡),收集、整理资料,归纳区域特征,落实在笔记上,以适当方式进行交流,最后进行自评和小组互评。”

第四部分:教学案例分析(约 30 分)

一、范围与要求

1. 初中地球与地图、世界地理、中国地理的知识内容。根据要求,对所给的教学案例进行分析。
2. 参加本部分内容考试时可携带地理课程标准。(文件上不要做标注)。

二、题型

教学案例分析的考核将以问题作答的形式(简答题)出现。要求教师首先阅读教学案例,然后根据要求对该教学案例进行分析并回答相关问题。

三、样题

下面是针对课程标准某个要求设计的教学方案,请对该方案中的优点、不足、问题进行分析和阐述,写出修改建议。(从教学设计的诸多方面分析,如教学目标、教学重点的确定及落实、教学难点的确定及突破、教学内容的科学性、问题设置、媒体使用、板书设计、考试评价、文字表述等。考试时根据要求对其中一到两点进行分析。)

【教学课题】海陆的变迁

【课程标准要求】举例说明地球表面海洋和陆地处在不断的运动和变化之中。

【教学目标】

- ①通过对海陆变迁及大陆分离的若干证据的分析,培养学生观察、感知、分析、归纳、表达等认知能力;
- ②通过对相连证据的找寻方向的探究,提高学生研究手段的科学性、指向性,形成科学的思维方法。
- ③通过从现象到本质的研究,提高学生对探究事物本质的科研兴趣;通过魏格纳的故事,激发学生勇于创新的精神。

【教学重点和难点】

重点:利用大陆漂移假说解释一些现象。

难点:寻找大陆漂移的证据。

【教学过程】

一、海陆是变迁的

导入:歌曲《东方之珠》引出“沧海桑田”这个成语。

提问:“沧海桑田”是什么意思?

生:大海变成农田,农田变成大海。比喻世事变化很大。

师:其实它的原意就是指海陆的变迁。其实古人早就觉察到海陆是变迁的,因而在我国就有了“沧海桑田”的成语。

二、海陆变迁的方式

师:海陆变迁的原因是什么呢?出示海陆变迁的动态课件。(可以出示喜马拉雅山、我国东部海底、荷兰围海造田图片。)

活动:(观察、分析、讨论)

提示:1、喜马拉雅山上的岩石中发现了海洋生物的化石说明了什么问题?

2、我国东部海底发现古河道及水井等人类活动的遗迹反映了该海域过去的状况?

3、荷兰的国土面积在过去的百年中为什么在不断扩大?

(总结)生:变迁方式有三种:1. 地壳变动;2. 海平面升降;3. 人类活动。

师:海陆是变迁的,七大洲四大洋是否就是固定不变的呢? 20 世纪地理科学史上发生了激烈的争论。机会总是垂青善于观察、思考的人。正像牛顿坐在树下看到苹果落下建立了自由落体运动定律一样,这一次是一个躺在病床上的气象学家解决了这个问题。

下面我们来阅读一下《偶然的发现,伟大的假说》。

生:阅读。(最好出示资料片)

三、魏格纳创立大陆漂移假说过程

师:魏格纳发现非洲大陆、美洲大陆轮廓吻合后能不能直接提出它们原先是连在一起的? 为什么? 同学们都学过剪纸能否用这种剪纸的办法证明一下你的观点。

生:讨论,用剪刀、白纸进行活动。

师:巡视,指导。

师:谁能把你们讨论的方法演示一下呢?

生:上前演示。

师:结合学生演示评价。事实表明不能看到轮廓吻合就主观认为二者是连接在一起的。咱们同学做事也是一样,要注意认真求证,不能想当然。谁来介绍魏格纳寻找证据的过程?

生:(简单介绍)魏格纳最终为科学而献身。

师:从魏格纳发现并创立大陆漂移假说的过程,你能得到什么启发呢?

生:认真观察,大胆质疑,敢于创新,勇于实践。

四、大陆漂移假说观点

师:魏格纳用生命的代价换来了大陆漂移假说的建立,现在我们就来看一看大陆漂移假说。(出示大陆漂移课件)它的基本观点是什么?

生:两亿年前,各大洲是连在一起的,它的周围是一片汪洋。后来才分裂为几块,(南北美洲向西漂移,非洲向北漂移,大洋洲向东北漂移,南极洲向南漂移。)缓慢漂移逐渐形成今天的布局。

师:对照现在的世界地图看一看大西洋是怎样形成的? 太平洋有什么变化?

活动:分组讨论。

总结:

生:以前没有大西洋,后来非洲、欧洲与南北美洲慢慢漂移开才形成大西洋。

生:太平洋在逐渐缩小。

师:太平洋将来命运会怎样呢?

生:会消失。

师:大家把书翻到教材第 35 页,谁能解释一下图 2. 16?

生:以前南美洲和非洲是连在一起的,所以会出现古老地层吻合。

师:看图 2. 17 解释一下。

生:因为它们原来是连接在一起的。所以有相同的物种分布在不同的两个大洲。

师:据科学家考证,在白雪皑皑的南极洲地下埋藏着大量的煤矿,为什么会出现这种现象?

学生活动:讨论。

总结:

生:煤是树在高温高压下经过很长时间形成的,树是生活在温暖潮湿的地方。说明南极大陆以前不在这里,而是在一个温暖多雨的地方,后来才漂移到这里的。

师:所有刚才我们讨论的问题都可以证明大陆漂移假说的成立,魏格纳用生命代价收集证据,验证了大陆

漂移假说的正确。这给我们以很大启示,同学们前面讲得都很好。我们对大陆漂移假说探讨这么多还有什么怀疑么?

生:大陆为什么会漂移?是什么推动它漂移的呢?

师:提得很好。大家回去后收集材料,下节课我们一起讨论,好吗?

练习:1、海陆变迁的原因是什么?主要有哪几种?

2、大陆漂移学说是在什么时候、谁提出来的?

3、提出大陆漂移学说的依据是什么?

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、展示的范围与要求

1. 教学设计的范围是《义务教育地理课程标准》规定的教学内容。
2. 教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容。根据课题自行选择设计 15 分钟微格教学展示片段。
3. 教师依据确定的题目进行微格教学展示与答辩(20 分钟),其中教学展示 15 分钟,回答评委问题 5 分钟。在规定时间内完成教学展示和答辩。
4. 教师按照规定的编写格式提供教学设计稿,要求使用计算机课件、板书等手段进行教学展示。

二、展示稿与答辩要求

参考题目:

1. 运用世界年降水量分布图,归纳世界降水分布特点。
2. 运用中国人口分布图,描述我国人口的分布特点。
3. 在地形图上识别某区域的主要地形类型,并描述区域的地形特征。
4. 举例说出河流在区域发展中的作用。
5. 运用资料比较区域内的主要地理差异。

教学设计稿格式:

课题名称:			
教师姓名:	学校:	所在区县:	编号:
教师年龄:	教龄:	职称:	
教学背景分析			
(一)对课标的理解与把握			
(二)指导思想与理论依据			
(三)教学内容分析			
(四)学生情况分析			
教学目标			
教学重点和难点			

(一)教学重点 (二)教学难点			
教学资源、教学手段和教学方法			
(一)教学资源 (二)教学手段 (三)主要教学方法			
教学设计思路			
教学过程			
教学环节	教师为主的活动	学生为主的活动	设计意图
板书设计			
学习效果评价			
教学设计特点及反思			

附:展示与答辩评价标准

编号_____学校_____教师姓名_____

课题_____教材版本_____

评价项目	主要内容		等级			本项结果
			A	B	C	
展示稿	依据格式要求有完整的展示稿和演示文稿					
	展示稿表述清晰,文字通顺流畅,无科学性错误和错别字					
展示与微格教学过程	基本素质与教学技能	教态自然亲切,仪表得体				
		用普通话,语言准确清晰,具有感染力				
		图像分析及教具演示准确规范				
		板书、板图能正确体现课标的要求及教学重点、知识间的内在联系及学习过程和方法。文字量适度,图像绘制准确、规范				
	教学内容分析及教学过程	对课标的理解和把握等教学背景分析透彻				
		教学目标符合课标和学生实际,明确具体、可操作				
		教学重点难点准确,符合教学要求和学生实际				
		教学设计思路清晰,有学科特色				
		设问合理,能有效引导学生参与活动				
		教学资源丰富,媒体选择恰当,设计美观,教学方法多样,有助于落实重点、突破难点				
		学生学习效果评价的形式和方法恰当				
		说明本教学设计与以往教学设计相比的特点,客观评价自己的教学设计;本教学设计的限制因素、启示				
	答辩问题	熟练科学地掌握问题所涉及的课程内容				
		回答问题结合自己的教学设计进行分析,重点突出,论述清楚				
总分						评委签名:

第三项：现代教育技术运用 30 分

一、范围与要求

主要包括地理图像的修改、整合和完善,常见视频截取软件的使用(如暴风影音、movie maker、绘声绘影、premiere 等)、WindowwXP 系统、Office2003 版软件的使用,网络的应用等内容。参加本部分内容考试时可携带地理课程标准。(文件上不要做标注)。

二、组织形式

1. 单人单机独立操作。
2. 考核时间共 45 分钟。

三、样题

完成课标要求“举例说明自然环境对我国具有地方特色的服饰、饮食、民居等的影响”时,选取某一教学重点或难点,根据提供的教学素材,按下列要求和步骤,应用现代教育技术制作一个用于本内容教学的 PPT 课件:

1. 按要求对某视频进行截取,在演示文稿中插入截取后的视频;
2. 按要求对指定地理图像进行修改;
3. 在演示文稿中插入相关图片、文字、音频等;
4. 课件制成后,将其制成压缩文件,以“课题-制作者”格式命名,传至指定邮箱。

音乐学科展示内容说明

第一项:统一笔试 (100 分)

(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:音乐课程知识(约 10 分)

一、要求与范围

音乐教育心理学和音乐学科教学论的重要理论和主要知识。包括不同学段学生音乐学习的心理特征;唱歌、欣赏、器乐、创作等不同教学内容的教学方法与策略;音乐教学评价的方法;世界著名音乐教学体系的主要观点等。

《义务教育音乐课程标准(2011 版)》中,有关音乐课程的性质、基本理念、设计思路及课程目标、课程内容和实施建议等内容。

二、题型

填空题、简答题

三、样题

1. 填空题

音乐课程的性质主要体现在人文性、_____和_____这三个方面。

2. 简答题

谈谈欣赏教学能够培养学生哪些音乐能力?

第三部分:音乐专业知识与技能(约 40 分)

一、要求与范围

中外名家名曲的相关知识与文化常识;音乐的表现要素、情绪与情感、体裁与形式、风格与流派等方面的知识与相关文化;音乐美学、音乐史学、民族音乐学等基础知识与相关文化;音乐的社会功能;和弦听辨能力;音乐的听辨与分析能力。

二、题型

填空题、听辨题

三、样题

1. 填空题

管弦乐曲《仲夏夜之梦序曲》是德国作曲家_____创作的一首作品。

2. 听辨题

例题 1

听辨音乐片段,写出主奏乐器。()

例题 2

听同一首作品的三个演奏版本 A、B、C,判断 A 版本和 C 版本哪个演奏速度快。

例题 3

和弦听记:听记 C 大调的和弦。

音响播放提示:每个和弦前先给标准音,一个和弦音响播放三遍,共计 8 个和弦。

和弦记写提示:用全音符记写和弦,要求写出和弦标记。标准音不用记写。



例题 4

完成总谱:根据音响,填上总谱中缺失的音符。



第四部分:音乐教学与学习评价(约 10 分)

一、要求与范围

掌握《义务教育音乐课程标准(2011 版)》中有关教学评价的内容,设计课堂教学中的学习评价。

二、题型

填空题、设计题

三、样题

1. 填空题

《义务教育音乐课程标准(2011版)》关于评价的方式与方法的要求是形成性评价与_____相结合;定性述评与_____相结合;自评、_____及他评相结合。

2. 设计题

设计唱歌教学,学唱歌曲后,评价学生演唱水平的评价内容、方式与方法。

第五部分:教学设计的撰写(约30分)

一、要求与范围

按照人民音乐出版社、人民教育出版社和北京版教材指定教学内容,撰写一节课的课前教学设计。内容包括:学生现有音乐水平分析、教材分析、教学目标、教学重难点和教学过程。其中教学目标按照三维目标进行描述;教学重难点要体现创造性地使用教材,根据学生的实际情况和单元的核心目标对教材内容进行分析,根据重要性和难易程度对教学内容进行分类,确定教学重难点,使教学内容贴近学生音乐生活实际,符合学生的认知水平、接受能力和不同的学习需求。教学过程设计要求体现教学目标的落实、教学重点的突出和教学难点的突破。

教学设计的体例无具体要求。

二、测试说明

1. 试卷上给出三个不同版本教材各一单元,教师任选其一进行一课时欣赏课的课前教学设计。
2. 教师可以带教材和教参参加考试。

第二项:学科技能与教学技能现场展示(100分)

第一部分:微格教学展示与答辩(约60分)

一、展示的范围与要求

1. 音乐学科微格教学展示课题选自人民音乐出版社、人民教育出版社、北京版初中音乐教材的歌唱教学内容。教师按照区县使用不同版本教材情况,在微格教学展示前一周抽签选择展示内容。

2. 微格教学需要展示课题的一个完整教学片断,展示内容主要是歌唱教学中教师对学生歌唱技能训练方法的针对性和多样性、对学生歌唱习惯的要求及其教师的示范、教态、语言等能力。

3. 展示前需要按照体例要求完成展示文稿,并上交5份。在展示文稿中需要对学生课前歌唱能力和问题、本教学片断训练的目的、教学材料的特点及其使用方法、教学方法等进行说明。

3. 教学展示时,教师需板书课题。

4. 微格课教学展示结束后,回答评委提出的问题。

5. 微格课教学15分钟,答辩5分钟。

二、展示稿格式

初中音乐学科微格教学展示稿

教师信息	
教师姓名：	展示号：
课题信息	
课题名称：	
学生课前歌唱能力和问题	
本教学片断训练的目的	
教学材料的特点及其使用方法	
教学方法说明	

三、展示与答辩评价要点

1. 教学展示应反映出教师对学生歌唱能力的了解,并能在学生已有技能水平上,灵活运用教材的技能点进行训练。训练目标明确。
2. 教师能够熟练地运用多种教学方法进行技能训练。训练方法多样。
3. 教师教学语言清晰、精炼、生动,提问指向明确。
4. 教师教学示范准确、有美感。
5. 在规定时间内完成展示过程,不超时。
6. 答辩时,回答评委问题能够抓住问题重点,清晰表述自己的观点。

四、展示与答辩评价标准

评价项目	分值	主要内容	合计
教学设计文稿	15分	1. 符合格式规范(5分)	
		2. 内容描述清晰、准确(10分)	
微格教学过程	40分	1. 板书字体工整(2分)	
		2. 教师教学语言清晰、精炼、生动,提问指向明确(5分)	
		3. 教师教学示范准确、有美感(5分)	
		4. 技能训练目标明确、针对性强(5分)	
		5. 训练内容难度适宜(5分)	
		6. 训练方法有效(5分)	
		7. 训练方法多样,有趣味性(8分)	
		8. 对歌唱习惯有明确要求(5分)	

答辩过程	5分	表达清楚、回答准确	
总分			

注:展示过程超时,扣 5 分。

第二部分:歌曲弹唱与多声部视唱(约 40 分)

一、弹唱内容及组织形式

1. 弹唱内容包括自选曲目和抽签曲目。自选曲目内容不限。抽签曲目没有范围。
2. 弹唱前半小时,抽签决定弹唱曲目,进入练琴场地进行练习。
3. 抽签曲目提供简谱和五线谱乐谱,选手任选。
4. 教师弹唱前,提供自选曲目伴奏谱 5 份,报姓名、考号、表演曲目。先表演自选曲目,后表演抽签曲目。不用提供抽签曲目弹唱乐谱。
5. 教师可以看谱弹唱。
6. 教师演唱自选曲目和抽签曲目的调性自定。
7. 两个曲目表演时间总计不超过 6 分钟。

二、歌曲弹唱的评价要点

1. 演唱:完整、正确、自然、富有美感,能够体现作品情感;
2. 伴奏:演奏准确、编配与踏板使用合理、能够烘托演唱情绪和气氛。

三、多声部视唱内容、组织形式及评价要点

(一)二声部视唱

1. 表演前 15 分钟,选手抽签决定演唱内容。根据现场抽签乐谱,用钢琴自弹一个声部,同时视唱另一个声部。乐谱采用五线谱。
2. 表演速度不能低于每分钟 60 拍,否则不计成绩。
3. 弹与唱各选择哪个声部不做规定。
4. 弹与唱都要表现出节拍和节奏重音。
5. 根据弹与唱的准确性(音高、节拍、节奏、时值)和完整性进行评分。
6. 表演速度低于每分钟 60 拍,不计成绩。

例题:

(二) 节奏卡农

1. 表演前 15 分钟,选手抽签选择乐谱。根据单声部乐谱,表演在固定节拍下的相隔一小节的二声部节奏卡农。乐谱采用五线谱。
 2. 表演速度不能低于每分钟 60 拍,否则不计成绩。
 3. 口读乐谱节奏、手拍卡农节奏,或手拍乐谱节奏、口读卡农节奏不做规定。手拍、口读的同时,伴随脚踏稳定拍。
 4. 两个声部都要表现出节拍和节奏重音。
 5. 根据三声部表演的准确性(节拍、节奏、时值)和完整性进行评分。
- 例题:



第三项：现代教育技术运用（30分）

一、范围与要求

- ## 1. Windows 文件管理及图片处理软件的使用

要求:能够创建文件夹并进行文件的传输和管理。能掌握图片处理软件的一般功能。

- ## 2. Office 办公软件的使用

要求:能够掌握 Power point 软件的基本功能。

- ### 3. 音乐学科五线谱打谱软件的使用

要求:熟练掌握五线谱打谱软件的一般功能。

- #### 4. 乐理、和声、复调、配器及理论作曲等内容的的基础知识

要求:能够运用乐理、和声、复调、配器及理论作曲等音乐学科基础知识完成指定内容的音乐创作。

二、组织形式

1. 考试时间:120 分钟

2. 教师自带装有五线谱打谱软件的笔记本电脑。五线谱打谱软件种类和版本不做具体要求。

3. 教师自备耳机和 U 盘参加考试,U 盘外壳上贴上“区县-姓名”。

测试时,下发纸质试卷。教师按照题目要求,在规定时间内完成任务,并把需上交的内容放在“考号-区县-姓名”的文件夹中,拷贝到 U 盘后上交。

三、样题

例题 1:将指定的主题发展成四乐句结构的乐曲。并用 Power point 演示文稿呈现乐谱和音响。



例题 2:为歌曲编配钢琴伴奏,写出钢琴伴奏并注明和弦标记(和弦用罗马数字标记,标明转位),并用 Power point 演示文稿呈现乐谱和音响。

故乡的小路

陈克正词

崔蕾曲

稍慢、思念地

The musical score is written on a single staff in treble clef. It features a mix of 4/4 and 3/4 time signatures. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) at the beginning and *mf* (mezzo-forte) in the third line. The piece concludes with a double bar line.

mp 我 那 故 乡 的 小 路， 是 我 童 年 走 过 的
路。 路 旁 盛 开 地 小 花， 给 我 欢 乐 和 幸
mf 福。 啊 弯 弯 地 小 路， 梦 中 我 思 念 的
路。 啊 路 旁 的 小 花， 时 刻 向 我 倾 诉。

体育与健康学科展示内容说明

第一项:统一笔试(100分) (时间:150分钟)

第一部分:公共部分(约10分)

参见总体说明。

第二部分:专业知识与技能(约60分)

专业知识与技能主要从课程知识、学科知识、教育教学知识与技能、评价知识四个方面进行考查。

一、课程知识(约10分)

(一) 要求与范围

要求:全面理解和准确把握《义务教育体育与健康课程标准(2011版)》有关体育与健康课程的性质、学科特性、基本理念和设计思路;掌握课程内容中水平四(7—9年级)的具体目标要求和评价要点;理解《课标》中的教学建议、评价建议以及课程资源开发与利用建议。

范围:《义务教育体育与健康课程标准(2011版)》;《义务教育体育与健康课程标准(2011版)解读》(教育部基础教育课程教材专家工作组织编写)。

(二) 题型

填空题、选择题、简答题等。

(三) 样题

1. 填空题

体育与健康学科的具体学习目标一般应包括“_____”、“_____”和“标准”三个部分。

2. 选择题

《体育与健康课程标准(2011年版)》对本课程的特性描述有()

- A. 基础性 B. 教育性 C. 多样性 D. 复杂性

3. 简答题

《体育与健康课程标准(2011年版)》中关于运动技能学习方面的课程目标分为哪几个方面?

二、学科知识(约25分)

(一) 要求与范围

要求:掌握与运动项目、健身方法和营养卫生等密切相关的知识,并结合初中学生身心特点,指导学生科学地进行体育锻炼。

范围:人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七~九年级(全一册)》和《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七~九年级(全一册)教师教学用书》所涉及的有关内容及其

拓展;《国家学生体质健康标准解读》中关于改善学生身体形态、身体机能、身体素质及运动能力等有关内容。

(二) 题型

填空题、判断题、简答题、案例分析题等。

(三) 样题

1. 填空题

体能可分为两大类,与健康有关的体能有心肺耐力、_____、_____、肌肉耐力和身体成分。

2. 判断题(正确打“√”,错误打“×”)

(1) 排球比赛中,一方最多连续击球三次(除拦网),必须使球过网。()

(2) 运动后大量出汗,应该适当补充淡盐水。()

3. 简答题

请写出发展柔韧素质的注意事项。

4. 案例分析题

您所教的某位学生在进行《国家学生体质健康标准》测试时,身高标准体重的测试结果为肥胖。造成他肥胖的主要原因初步判定为饮食和锻炼,请结合这一实际情况,帮他制订一个有利于减肥的计划(含健康饮食的建议)。

三、教育教学知识与技能(约 15 分)

(一) 要求与范围

了解初中学生的心理和生理特点;掌握与体育教学相关的基础心理、生理知识;能将体育教学目标的制定、体育教学的过程与原则、体育教学方法、体育教学的组织形式等运用在实际教学中;能够进行体育教学设计与实施、教学文件的制定等。

(二) 题型

简答题、应用题等。

(三) 样题

1. 简答题

如何安排与调控体育与健康课的运动负荷?

2. 应用题

请根据《体育与健康课程标准(2011年版)》中关于学习目标具体化、可操作的要求,写出“原地单手上投篮”的学习目标,至少写出两个。

四、评价知识(约 10 分)

(一) 要求与范围

知道初中阶段学生《国家学生体质健康标准》的测试项目,掌握规范的测试方法;能根据《北京市初中毕业升学体育考试过程性考核体育课学业水平考核内容标准及实施办法》制定测试办法。

(二) 题型

判断题、简答题等。

(三) 样题

1. 判断题(正确打“√”,错误打“×”)

小明在今年的学生体质健康标准测试中 1000 米跑不及格,但是,其他项目均达到了优秀标准,他的《标准》总评成绩可以达到及格标准。()

2. 简答题

请按照《国家学生体质健康标准》测试要求,简要说明“台阶试验”的测试方法。

第三部分：教学设计撰写(约 30 分)

一、要求与范围

要求：能从教学指导思想与理论依据、教学背景分析、教学重点与难点、教学目标设计、教学过程、教学设计特点分析和教学效果评价设计等几个方面，设计 1 节课或一个教学片断。

范围：人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七～九年级(全一册)》和《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七～九年级(全一册)教师教学用书》所涉及的有关内容。

二、题型

撰写教学设计。

三、体例要求与评价标准

(一) 撰写体例要求

教师姓名：		学校：		编码：	
教师年龄：		教龄：		职称：	
指导思想与理论依据					
教学背景分析					
1. 教学内容分析					
2. 学生情况分析					
教学内容					
教学重点与难点					
1. 教学重点：					
2. 教学难点：					
教学目标					
教学手段、主要教学方法和教学资源					
1. 教学手段：					
2. 教学方法：					
3. 教学资源：					
教学过程					
教 学 过 程	教 学 时 间	教 学 内 容	运 动 负 荷		组 织 教 法 与 要 求
			次 数	时 间	

开始部分					
准备部分					
基本部分					
结束部分					
场地器材			预计运动负荷		
			运动密度		
安全措施					
课后小结					
教学设计特点分析(100 – 200 字)					
教学效果评价设计					

(二) 评价标准

评价指标	评分要点	评价等级及分值			得分
		符合	基本符合	基本不符合	
设计思路	1. 思路清晰,与教学内容结合紧密; 2. 对教学指导思想与理论依据的阐述简明、正确,与教学内容和过程联系紧密。	4	3	2	
教学背景分析	1. 对教学内容的特点、锻炼价值和育人功能分析准确,重点和难点描述准确; 2. 学生情况分析涉及学生心理特征、体质健康状况和运动技能基础等,并对学生前期的学习状况、存在的问题及解决对策进行说明。	4	3	2	
教学目标	1. 难度适宜,针对性强,具体、可操作; 2. 体现“三维目标”的思想,并有所侧重。	3	2	1	
教学过程	1. 各教学环节内容安排及其内在逻辑关系清晰; 2. 明确每个练习的时间和数量,突出教学重点、突破教学难点; 3. 教学方法、手段及设计目的说明详细、合理,能够关注到教和学两个方面; 4. 所需教学资源、场地器材的布置及教学指导策略表达清楚; 5. 教学分组和组织形式、讲解示范的位置和方向符合教学内容的特点,并充分考虑学校场地、器材和班级人数等实际; 6. 能预测和分析教学过程中可能出现的问题,并说明相应的教学对策。	13	10	7	
学习效果评价	1. 方式实用,目的性和可操作性强; 2. 实事求是,有改进思路。	3	2	1	
教学设计特点	1. 教学特色鲜明,体现出新的教学理念和指导思想; 2. 语言简练、概括性强,逻辑清晰。	3	2	1	
总分					

第二项：微格教学与体育专业技能展示(100分)

第一部分：微格教学展示与答辩(约60分)

一、展示的范围与要求

范围：人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七~九年级(全一册)》和《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七~九年级(全一册)教师教学用书》所涉及的运动技能教学的有关内容。

要求：

- (一)教师在微格教学展示前1周,抽签选择展示内容;
- (二)展示与答辩在体育场(馆)内进行,不带学生,时间共20分钟,其中,微格教学15分钟,答辩5分钟;
- (三)展示教师自行准备授课所需的体育器材等资源,不便携带者,需要向组委会提前说明,商议解决。

二、展示与答辩评价要点

(一)教学设计文字稿

仅供评委参阅,不作为评分要点。编写格式要求与本展示内容说明第一项,第三部分“教学设计撰写”相同;内容编写要求请参考“北京市初中教师基本功培训与展示活动培训指南”中体育与健康学科的有关内容。

(二)现场答辩

- 1.参加展示的教师需按要求提前撰写教学设计,并打印一式6份,参加展示前与电子版一并交给评委;
- 2.答辩必须针对评委所提问题,使用专业术语,语言简洁;必要时可进行示范、讲解等。

三、展示与答辩评价标准

评价采用等级赋分的方式。A为最高评价等级,实际得分应小于或等于对应分值;B、C、D三个等级的对应分值为起评分,实际得分应大于或等于对应分值。具体标准如下:

评价指标	分值	评分要点		等级				合计
				A	B	C	D	
微格教学过程	50分	基本素质20分	示范:动作正确、路线清晰,示范站位要便于学生学习和观察。	6	4	3	2	
			讲解:精炼、准确,与所教内容联系紧密。	4	3	2	1	
			教态:精神饱满、自然亲切、仪表大方、富有激情。	3	2	1	0.5	
			安全意识:预案全面、周密、科学。	3	2	1	0.5	
			其他:口令、哨音、调队等。	4	3	2	1	

微格教学过程	50分	教学技能及目标达成	教学过程:紧密围绕教学目标展开,主线突出,结构合理,环节清晰,有针对性地采用适宜的教学方式。	10	7	6	4	
			教学方法:灵活得当,运用合理,符合学生实际,激发兴趣,突出实效,有助于突出重点,突破难点,体现运动技能的实践性。	8	6	4	3	
			教学分组:能够根据教学需要分组,合理调动练习队形。	4	3	2	1	
			关注学生:重视学生的课堂表现,引导学生体验运动乐趣,提高学生的学习动机,促进每一位学生的进步和发展。	6	4	3	2	
			教学目标:按时完成教学任务,达到预期的教学目标。	2	1.5	1	0.5	
答辩	10分	表达清楚、回答准确、简明扼要、观点明确,有理有据。		10	7	6	4	
总分								

第二部分:专业技能展示(约40分)

一、要求与范围

要求:具备从事初中体育与健康教学的讲解、动作示范、保护与帮助等基本能力,特别是动作示范能力。

范围:人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七~九年级(全一册)》和《义务教育课程标准实验教科书体育与健康七~九年级(全一册)教师教学用书》所涉及的技术动作。

二、展示说明

(一)专业技能展示的内容涵盖田径、体操、球类和武术4类教材的有关运动技术组合,每一类教材的技术组合分值为10分,4类教材共计40分;

(二)专业技能展示的运动技术组合范围在微格教学展示内容抽签时统一发布;教师展示的具体内容在展示当天由评委抽签确定,教师按照题签中的内容要求进行现场展示;同一天进行展示的教师展示内容相同;

(三)举行专业技能展示的时间在微格教学展示与答辩结束1周后进行,具体时间另行通知;

(四)教师在进行每一类教材的专业技能展示时,最多有3次机会;专业技能展示无提问和答辩环节。

第三项:现代教育技术运用(约 30 分)

一、范围与要求

(一) Windows 文件管理中的文件及文件夹的基本操作。

(二) Word 办公软件基本编辑功能的使用。

(三) PowerPoint 办公软件的基本使用,会制作一份演示文稿,能够将文本、图片、视频、动画等对象插入相应的幻灯片,同时完成链接等操作。

(四) 掌握 Microsoft Excel 办公软件的基本使用方法,掌握 Excel 把有关数据转化成柱形图、条形图、折线图、饼形图的操作方法。利用 Excel 进行简单的数据管理或统计。

二、组织形式

(一) 考试时间:45 分钟

(二) 考核方式:单人单机独立操作;每台计算机上贴测试号,与参赛教师考号一致。

三、样题

打开“PPT 软件的应用”的文件,然后完成以下操作:

1. 在第一张幻灯片“足球运动教材与教法分析”下面插入文本框,并键入“主讲人:***”,把“***”替换为你的名字,并将键入内容的字体改为“宋体”、大小改为“28”、颜色改为“黑色”。
2. 在第二张幻灯片“基本技术及其教学”后插入“动作按钮”或其他标记,并将此标记“超链接”至第五张幻灯片。
3. 在第六张幻灯片中,用两个“大红点”代表进攻队员,用“篮三角”代表防守队员,用“小红点”代表足球。用动画的方式表示足球“斜传——直插”的战术方法,示意图即可。

美术学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:180 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:学科专业知识与技能(约 80 分)

初中美术学科专业知识与技能展示采用的题型包括:判断题、术语解释、填空题、简述题、案例分析题等。

一、学科专业知识

(一) 课程标准解读与分析

要求与范围:准确理解《义务教育美术课程标准(2011 年版)》课程性质和基本理念,了解课程的设计思路,把握课程目标和内容标准,明确课程实施、评价和课程资源开发与利用的基本要求,理解美术学科基础研究的方法论,教育心理与学科教学论,考查将与本部分内容有机结合。

样题:

1. 判断题

下面这段话中,你认为有哪四个关键词?

美术课程应该在我国基础教育课程体系中发挥更积极的作用,为国家培养具有人文精神、创新能力、审美品位和美术素养的现代公民。

2. 辨析题

以下《多姿多彩的服装》案例中的教学目标,哪些不符合《义务教育美术课程标准(2011 年版)》目标要求?

知识目标:

识别服装色彩的各个色系。

解释服装色彩的穿着场合和象征意义。

应用服装搭配的原则。联系生活,搭配服装。

能力目标:

认识服装色彩,在电子白板上,模拟服装搭配。

从色彩、款式等方面,理解服装形式美的规律和法则,尝试搭配真正的服装。

联系生活指导学生日常着装,学生装展示。

情感态度价值观目标:

参与服装搭配,培养对服饰艺术的欣赏能力。

愿意欣赏服装、服饰艺术,体会服装传达的生活美、色彩美、个性美。

指导学生日常着装,树立朝气蓬勃和良好健康的学生着装形象。提高学生对服饰文化的审美品味和素养。

二、教育教学

要求与范围:了解初中学生美术学习的认知规律和基本教学策略;了解初中学生美术学习评价的主要类型、特点及应用方式。主要范围包括:《北京市第二届初中教师基本功培训与展示活动培训指南》中的教育教学相关理论;《义务教育美术课程标准(2011年版)》中的评价建议等。

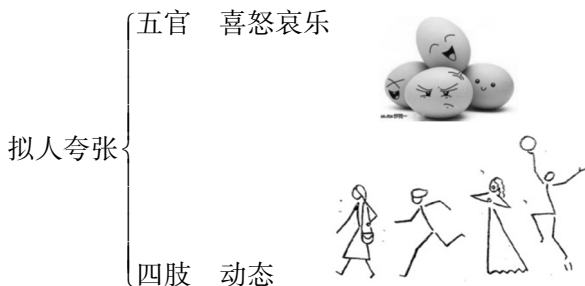
1. 请分析下面的案例中采用了哪种学习方式,教学中采用此种学习方式应注意哪些问题?

《卡通形象设计》案例:

教学过程:

方法分析:

请一名学生到前面参与,通过夸张幽默的表情和体态来表演,体现拟人。



(1) 观察鸡蛋上画了什么? 又是怎样画的? 等问题,用充分的时间对鸡蛋的上下、左右仔细地观察和思考。

学生眼前的物品如:尺子、水彩笔添加上五官表情和四肢组合成能否会有情节变化。

(2) 想想在观察过程中有什么不理解的地方,从中可以提出疑问:

- ①如何从平面转换成立体感觉?
- ②能否分辨出主体卡通形象的表情,为什么?
- ③局部头像卡通与拟人正身形象有什么难点的突破?
- ④为什么用对比强烈的色彩?

(3) 针对观察提出的问题,积极展开思考,一个一个地寻找答案。

(4) 对本组这卡通设计描写了什么场面作出自己的解释。

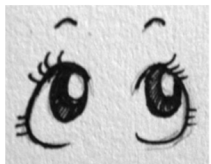
(5) 根据自己的解释,也包括与他人的意见交换,再一次完善。

2. 分析下面一课的课堂中运用了教育心理学中的哪种理论? 并谈谈它在美术教学中的作用。

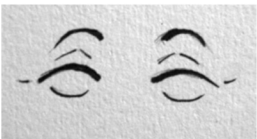
《卡通形象设计》案例:

五官表情的变化——眼睛眉毛承担着卡通人物的情感表达作用。

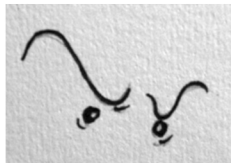
卡通人物形象之所以吸引我们,大多时候因为动画师赋予了他们一双会说话的眼睛,眼睛承担着卡通人物的情感表达作用。夸张眼睛的神态使人物性格特征更为突出。(分别出示学生眼睛照片和卡通化的眼睛图片,带领学生分析理解如何将带有表情的眼睛用卡通的形式表现出来)



憧憬的眼神



笑咪咪的眼神



愤怒的眼神



惊讶的眼神

五官表情的变化——嘴巴的变形

除了眼睛以外,嘴巴也能表达人物的感受,起到使人物形象的神态和动态更加鲜活的作用。(出示图片,引导学生观察这些嘴巴分别表达了什么感受?)

五官表情的变化——鼻子耳朵的变形

用卡通的手法表现,鼻子和耳朵往往加以简化,高度概括,以达到简练的效果,从而更加突出眼睛和嘴巴表情的变化,突出人物形象特征。其次,动画片的制作需要成百上千张动画原片的绘画,因此概括方法的应用,对动画片制作也是一个很必要的手段,它可以节约时间,提高效率。(出示鼻子耳朵简化图片,让学生通过图片了解用简练的弧线就可以概括耳鼻的方法。)

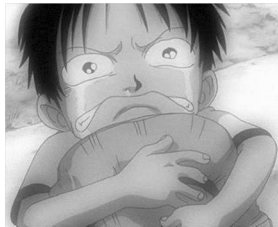
用喜怒哀乐的卡通人物图片再次说明五官表情的变化



喜



怒



哀

板书:五官表情变化

学生活动:学生对照前一阶段自己总结的内容,理解分析五官表情的变化及表现方法。

教学指导策略:通过图片以直观明了的形式总结卡通人物五官的造型方法。便于学生理解和吸收,对学生下一步的绘画创作活动起到实效性作用。

三、学科专业知识

1. 术语解释

要求与范围:了解中外美术基本脉络,掌握重要的美术现象以及世界多元文化的成果。范围主要包括:《北京市第二届初中教师基本功培训与展示活动培训指南》中的美术专业知识;《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》中的名词术语解释等。

①美术语言

②美术创作

③美术教育

2. 填空题

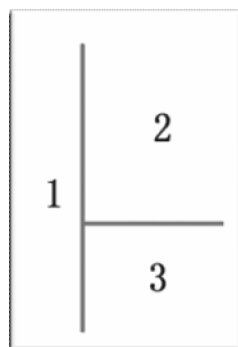
(1) 感知是通过感官对事物进行 _____、_____、_____, 并与 _____ 相联系的一种过程。

(2) 美术批评是在 _____ 的基础上对 _____ 的价值、意义、艺术成就等进行 _____。

3. 简述题

(1) 简述蒋兆和《流民图》(局部)作品的艺术特点

(2) 下面三件作品,各自的表现意图是什么?



四、学科专业技能

要求与范围:美术教师的水平是直接影响课堂教学效果的主要因素之一,美术教师对生活、对情感的真实感受,也是通过作品了来使这些感受和想象形象化、具体化。可以说,由造型训练走向造型创作的必然途径就平时多是加强专业技能的训练。

样题:

人物速写:纸张统一提供 8 开纸,绘画工具自备(画夹、笔、墨、橡皮)

(主要测试:1. 能表现人体比例关系及动态特征。2. 体现出速写技法,造型生动,线条流畅。)

第三部分:教学设计与案例评析(共 10 分)

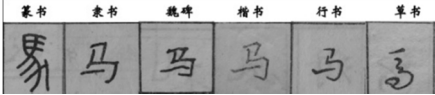
要求与范围:人民美术出版社北京版、人民教育出版社全国版两套初中美术教材。

按照提供的课题教学设计。从教学能力考查涉及美术学科理论的理解与驾驭课堂能力、教学资源的开发与利用能力、课堂教学活动设计能力、学习效果评价设计和特点分析等几方面进行分析与说明,并能提出意见与建议,是对学科专业知识和能力的综合考查。

题型:案例分析题、撰写教学设计片段

样题:

下面提供的《字体的装饰艺术》教学设计片断是否能实现教学的有效性? 请进行评价和分析。

环节	教师活动	学生活动	设计意图	时间
导入	老师的名字是(大屏幕展示教师的姓名),其中有一个字我很喜欢,现在拿出来把它改一改。 教师设计其中一个字。 教师提问:老师美化这个字,把这个字进行了()? 文字被装饰后,会使文字在视觉传达上更具美感、更加醒目。 怎样才能设计出具有装饰效果的字呢? 这就是我们今天要学习的内容:第四课《字体的装饰艺术》。	学生观看老师的设计 答:装饰	以教师演示导入,调动学生积极性。 书写板书,展示课题。	2分钟
入题	一、取材书法 文字作为人类文明的载体,经历了一系列的演变。从甲骨文开始,这些最早的象形图案可以看作是最早的艺术字。 展示阿达的动画作品《三十六个字》的片段。 教师提问:其中都出现了哪些象形文字? 篆书 隶书 魏碑 楷书 行书 草书 	学生尝试回答: 马 夫 竹 田 林 日 山 水 象	动画片断播放,激发学生学习兴趣,活跃课堂气氛。	10分钟

	列举“马”字的演变过程 篆书:古朴规正 隶书:方正厚实 魏碑:庄严板实 楷书:工整稳重 行书:书写流畅 草书:行云流水 随着文字的演变,中国书法的各种书体展现出鲜明的艺术特征。 我们来看这个装饰字。 欣赏书中的装饰字,金龙集团的标志_龙,左半边是的“金”字的开头字母“j”,也是繁体的“龙”字左半部分,这部分十分工整,而右半部边却是()的装饰? “龙”的设计体现出字体的一种装饰方法,那就是一一从中国的书法艺术中吸取营养。 “家”字更是传递着中国汉字文化的内涵,以草书为基本原型,使信息传播和视觉审美达到完美的结合,“家”的一点设计成五彩的“台湾”,是中华儿女对台湾回家的企盼。 还有很多这样设计方法的运用: 欣赏取材书法的字体设计作品。 板书:取材书法	欣赏书法作品,感受不同书体的艺术特征。 学生回答: 书法、篆刻 学生听讲	学习汉字的设计,首先应该了解汉字的历史。 感受中国书法的魅力。 从文字的发展,中国书法的魅力,引出文字的一种装饰方法。 深入分析教材实例。	
--	--	---	---	--

二、局部变化

欣赏一组经过局部装饰的字,请同学们分析字体什么位置发生了变化。

教师提问:

1. 中华慈善大会中繁体“华”是怎样设计的?



2. 请同学们分析作品“梅兰竹菊”中的兰和菊。

这种通过装饰文字局部的方法叫做局部变化。

欣赏部分学生作品。

请同学们根据这种方法,从“太”、“叶”、“泡”中选择一个字进行装饰变化。

板书:局部变化

教师组织学生展示作业。

三、整体装饰

学生作业展示,有的同学“太”字不仅仅设计了“点”,同样设计了“大”,使得画面更加丰富,生动。



请同学们在上次设计的基础上,对自己的作品再进行整体的装饰。

板书:整体装饰

还有一些好的字体装饰方法:

比如说字画结合、凸显特征,共用笔画等等,大家可以在随后的作业中尝试练习。



欣赏取材书法的字体设计作品。

学生欣赏作品、听讲。

学生尝试回答:

1. 中华慈善大会中繁体“华”的草字头设计成爱心的汇聚。

2. “兰”的草字头设计成了兰花的叶子;“菊”把字中“米”的部分设计成了菊花。

学生欣赏作品。

学生欣赏并根据尝试进行一个字的装饰设计。

小组选出一名同学的作品进行展示,并说出为什么这样设计。

学生听讲,思考。

学生根据原有的设计,进行二次绘画。

小组选出一名同学的作品进行展示,并说出为什么这样设计。

学生尝试分析作品,获得相关知识。

学生尝试设计,在实践中巩固相关知识。

以小组为单位进行设计与交流,培养学生的合作能力,加强学生的自主学习。

学生对同一文字“太”用两种不同的方法进行设计实践,使知识的学习合理的衔接起来。

10分钟

展 开	注意事项 1. 符合特定的字意 很多同学们设计的“太”字都很精彩,我如果组词做“太阳”非常合适,那如果组词做“太极”呢?就不合适了。 如果组词做“太极”,应当把“太”字的点设计成为“太极”的图案,这样才恰当。 教师小结:在设计中一定要注意符合文字的字意,做到恰如其分。 举例: 教师提问:教材中“住”字的设计是如何达到文字字形和字意完美结合的?  2. 文字设计要易识 一个文字有很多种设计方法,比如说我们的练习,老师只出了三个字,却有着这么多的版本。 但是有些同学的字体设计做得十分精彩,却很难分辨出是什么字,这样就导致华而不实,作品设计失败。 学生作业反面素材展示。 3. 合理的色彩运用 合理的色彩会为作品增彩不少。 展示优秀的设计作品。	学生听讲,思考。 学生尝试回答: 教材中“住”字的设计,给我们的第一感觉是一栋房子,再细看才发现是文字字形和字意完美的结合。 学生欣赏、听讲、思考。	同样是“太”字,出现在两个不同的词组中,不同意思决定同一文字必须用不同的方法进行设计,体现设计方法的多样性,引发学生的思考。同时也解决了教学难点。 分析教材实例,巩固知识要点。 反面素材的展示,引发学生对文字设计必须易识的思考,解决教学难点。 展示优秀作品,给学生以冲击力。	5 分 钟
拓 展	文字经过设计更具有美感,更加醒目。在现代视觉艺术中,字体设计在标志设计、商品包装、书籍装帧等领域里,显示出其独特的艺术感染力。 展示字体设计在不同领域的运用。	学生欣赏、听讲、思考。	阐述字体设计在不同领域的运用,为作业做铺垫。	2 分 钟

第二项：微格教学展示与答辩 100 分

一、微格教学展示内容与形式

微格教学是对教师教学基本功的综合考查,是教师教学设计、实施、研究、评价等能力的反映。

1. 范围:人民美术出版社北京版、人民教育出版社全国版两套初中美术教材。

2. 微格教学展示形式:教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容。准备展示文稿和 PPT,应围绕所抽取到的课题展示一个相对完整的课堂教学。

3. 依据展示情况,回答评委问题。答辩内容涉及教师对文本的解读、对教学内容的分析、对理论观点的见解、对教学理念的选择等。

二、微格教学展示文稿格式与答辩要求

(一) 格式

课题名称:	教材版本:	
教师姓名:	学校:	展示编号:
教师年龄:	教龄:	职称:
教学指导思想与理论依据		
教学内容分析		
学生情况分析		
教学重难点分析		
教学目标		
教学流程图		
板书设计		
教学过程		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图	时间
教学设计特色说明				

(二) 要求

1. 依据微格教学展示文稿体例完成,打印五份,于答辩前交给评委。
2. 配合微格教学展示过程,要有 PPT 演示文稿,作为信息技术考核的内容之一。
3. 微格教学前要对教师本人、微格展示课题做简单介绍,要板书课题。
4. 微格教学展示中要重点分析教学过程,对其中的学生活动设计、组织、活动结果的总结利用等要做详细说明。
5. 微格教学展示后,回答评委提出的问题。
6. 微格教学展示在 15 分钟内完成,回答问题 5 分钟,共计 20 分钟。

三、微格教学课答辩评价要点

(一) 微格教学展示与说课答辩过程

- 是否依照微格展示文稿体例要求完成
- 微格教学展示过程中教师的教态、语言、板书设计
- 答辩过程中灵活应变

(二) 微格教学展示内容分析

- 教学内容的科学性
- 教学目标的合理性
- 教学过程的创新性(尤其是学生活动的设计、组织、活动成果的利用)

(三) 现代信息技术与教具使用

- 是否有 PPT 稿
- PPT 稿的设计(包括内容呈现、师生交互、学生自主学习)

参考样题:

微格课题目《资料册的设计与制作》

答辩参考题:

- (1) 尝试制作是本课升华部分,让学生动手实践,培养学生的动手能力,在创作中发挥自己的创新精神和个性,增强他们的创作欲望,您在课堂教学中如何处理?
- (2) 您如何引入这节课的教学?

四、展示与答辩评价标准

评价项目	分值	主要内容		等级				合计
				A	B	C	D	
教学设计稿		1. 按要求编写格式规范、内容充实的教学设计稿。2. 制作实用的 PPT 演示文稿。						
微格教学过程		基本素质	1. 教态自然亲切,端庄大方,情绪饱满,有互动感,教学语言准确精炼。 2. 板书内容简要,安排合理,字体工整。 3. 课堂演示到位,有针对性。 4. 使用信息技术手段辅助教学,设计美观简洁,运用熟练。					
微格教学过程		教学内容	1. 教学目标科学,符合学科特点,适合学生认知发展。 2. 教学内容适宜,考虑到学生的学习需求,发掘了教材文本的核心价值。 3. 教学重点准确,符合教学要求和学生实际。 4. 教学难度适宜,课堂容量适当,条理有序。					
		教学方式	1. 灵活运用不同的教学方法实施教学,开发和利用丰富的课程资源。 2. 教学活动适宜、多样,有助于突出重点、突破难点。 3. 教学环节清晰,过渡自然,具有可操作性。					
答辩过程		1. 表达清楚、回答准确。 2. 简明扼要、见解独到。						
评委签字	总分:							

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、制作要求

1. 使用 photoshop CS4 软件进行图片制作
2. 从所提供的图片中按照范例提取资源

3. 按照范例选择字体,添加处理效果
4. 按照范例处理背景图片
5. 最终完成图片以 photoshop CS4(psd) 和(jpeg) 两种格式分别存档
(主要测试:(1)裁图、背景图片变形、水平反转,(2)抠图、分层,(3)滤镜、渲染、画笔描边,(4)添加文字加阴影)

二、组织形式

1. 考试的时间:90 分钟
2. 考核方式:单人单机独立操作,自带笔记本电脑,电脑安装相关软件。
3. 考试题目及材料提前拷贝刻录成光盘,放置在桌面上。

三、样题

1. 按照范例处理背景图片。
2. 从所提供的图片资料包中按照范例提取资源,对每个人物进行抠图、并分为 16 层图层,前后遮挡关系合理。
3. 按照范例选择字体,添加处理效果。
4. 最终完成图片以 photoshop CS4(psd) 和(jpeg) 两种格式分别以“本人的展示编号”存档完成,最终以 U 盘形式上交。



信息技术学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分
(时间:120 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:专业知识部分(约 70 分)

初中信息技术学科专业知识与技能展示采用的题型包括:选择题、问答题、案例分析题等;学科教育心理学与教学论内容的考查与专业知识相结合。

一、课程知识

要求与范围:在教学中准确把握《中小学信息技术课程指导纲要》中关于课程任务、教学目标、教学内容、课时安排等要求。参照《普通高中技术课程标准》中关于课程性质、课程理念、教学要求、教学评价等内容,结合初中信息技术学科的特点指导教学实践。理解教材的整体结构、特点,掌握各部分教学内容。能创造性使用教材,将教材内容与学生学习和生活实际进行有效结合。

样题:

《普通高中技术课程标准》中指出,在教学中要关注学生基础水平和认知特点差异,鼓励个性化发展。请简要说明教学中应该怎样落实。

二、学科知识

要求与范围:掌握与初中信息技术课程相关的计算机软、硬件基本知识和操作技能。了解与初中信息技术课程相关的信息技术发展历史、最新成果、发展趋势,以及在社会生活中的实际应用等基本内容。

样题:

1. 数制转换 $(11011010)_2 = (\quad)_{10}$
2. 在计算机发展史上最早提出计算机可以有智能的思想,并且给出了判定方法,从而被誉为“人工智能之父”的科学家是()
A. 冯·诺伊曼 B. 布尔 C. 查里斯·马贝奇 D. 阿兰·图灵
3. 下列关于 IPv4 的叙述中,错误的是()
A. 每一个主机的 IP 地址都由网络地址和主机地址组成
B. 在 A、B、C 三类地址中,A 类地址的网络数最少
C. 用二进制表示的 B 类地址的前两位一定是“10”
D. 一个 C 类地址拥有 8 位主机位,可给 256 台主机分配地址

三、教育教学知识

要求与范围:了解初中学生信息技术学习的认知规律。能在课程理念指导下,依据教学内容及学生特

征,采用适宜的教学方式和手段,组织并指导学生高效学习。

样题:

通过安排学生完成一定的任务进行学习是信息技术教学的主要途径之一,在具体实施中应注意哪些问题?

四、教育评价知识

要求与范围:了解教学评价的主要类型、特点及适宜在初中信息技术教学中的应用方法,能制定和实施教学评价方案。能依据测试目标和内容进行命题、评析与反馈。

样题:

课堂教学评价具有促进学生发展和教师专业成长的双重功能。请你简述对“课堂教学评价可促进教师专业成长”的理解。

第三部分:教学案例评析部分(约 20 分)

要求与范围:根据信息技术课程理念以及《中小学信息技术课程指导纲要》的要求,结合教学实际情况,对所给案例进行分析与说明、提出意见与建议等,这是对学科专业知识和能力的综合考查。

题型:案例分析题

样题:

一位教师在教授一节“Flash 基本动画制作初步应用—龟兔赛跑”课时,制订了如下学习目标:

知识与技能:学习不同类型动画的区别。

过程与方法:发现 flash 中的问题,并能进行调整。

情感态度与价值观:激发学生学习热情,提倡团结协作,渗透创新意识。

请对这位老师制订的教学目标做简要分析,并对自己认为不合适的表述进行修改。

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、展示的范围与要求

微格教学展示与答辩是对教师教学基本功的综合考查,是教师教学设计、实施、研究、评价等能力的反映。

(一)范围:《中小学信息技术课程指导纲要》中的教学内容,参考现行北京版信息技术 7-9 年级教材。

(二)形式:教师在微格教学展示前一周,抽签决定展示内容与展示时间,根据内容自拟课题;按要求撰写展示文稿并制作展示 PPT;依据抽签课题与时间,以 15 分钟微格教学片段进行展示。

(三)答辩:时间为 5 分钟。依据展示情况,回答评委问题。答辩内容涉及教师对教学内容的分析、对课程理念的理解等。

二、展示稿格式与答辩要求

(一)展示稿格式

微格教学片段展示稿中应包括教学指导思想、教学内容分析、学生情况分析、教学目标及重难点、展示的主要教学技能、教学过程说明和教学设计的特点等内容。具体可参考以下体例:

课题名称:		
教师姓名:	学校:	编号:

教师年龄：		教龄：		职称：	
教学指导思想					
注：简要、清晰地表达本节课中这个教学片段的指导思想，并能说明与本节课(单元)教学内容的必然联系。					
教学内容分析					
注：简要、清晰地说明这个教学片段教学内容在教材体系中的地位和作用。					
学生情况分析					
注：深入、具体地说明所教学生的已有知识和认知特点。					
教学目标及重难点					
教学流程图					
注：用流程图呈现本节课(单元)的教学设计“全貌”，并说明或标注“微格教学”展示的部分所涉及的环节及教学技能。					
教学过程					
教学环节	教师活动	学生活动	教学资源或设计意图等	是否展示	
教学设计的特点					
注：简明描述这个教学片段教学设计的突出特点，即与以往的教学设计明显不同的方面，并说明设计的意图。					

(二) 要求

1. 教学过程要求写出一节完整课的教学过程，在其中分别标示出展示或略过的部分。
2. 依据展示稿体例要求完成展示稿，打印五份，于答辩前交给评委。
3. 配合微格教学展示过程，要有 PPT 演示文稿。
4. 展示后，回答评委提出的问题。

三、展示与答辩评价标准

(一) 展示稿与展示答辩过程

1. 是否依照体例要求完成展示稿和 PPT 的设计。
2. 针对展示过程中教师展示的教学技能(如语言技能、提问技能、讲解技能等)。
3. 答辩过程中能抓住要点，灵活应变。

(二) 展示内容设计

1. 教学内容的科学性。

2. 教学环节的逻辑性。
3. 教学过程的创新性。
4. 教学观点的生成性。

附件 1:展示与答辩评价表

评价项目	评价内容	评价标准		
展示准备	1. 依据格式要求有完整的展示稿。 2. 制作完成有助于学生学习的 PPT 演示文稿。			
教学内容	1. 教学目标明确,合理。 2. 教学能突出重点、化解难点。 3. 教学内容无科学性错误,能全面完成教学任务。 4. 教学的过程围绕教学目标展开,学科思维方法得到体现。			
教学设计	1. 教学过程设计思路清晰、环节清楚,具有可操作性。包括如何组织教学、如何设计教学情境活动、如何进行教材的组织和呈现、如何促进知识的理解和巩固及时间安排等方面的考虑。 2. 评价活动设计,即评价学生的认知情况,包括课堂上学生的学习反馈情况(课堂练习、课堂提问等)及课后教学评价的设计(课后作业、评价问卷等)。			
教学手段	1. 灵活应用不同的教学方法组织教学,能对新的教学模式进行尝试。 2. 充分利用现代教育技术手段支持学生的学习服务。 3. 有意识地主动开发和利用多种课程资源。			
整体印象	1. 上课时情绪饱满,充满激情,充分调动学生学习的情绪,有互动性; 2. 教学语言准确精炼、清晰生动、条理性强,语调节奏把握恰当;			
答辩过程	1. 在 5 分钟内回答完评委问题 2. 思路清晰、回答准确 3. 问题分析有深度			

第三项:操作技能展示 30 分

一、范围及要求

计算机操作系统设置;MS Office(Word/Excel/PowerPoint) 灵活应用;多媒体处理软件应用(图形图像、音频、视频、动画);VB 程序设计。

二、考试时间:60 分钟

三、样题

1. 为一份较长的文档中的一二级标题设置统一格式,并在文档前添加目录。
2. 根据规定题目,利用给定素材编制教学课件。

劳动技术学科展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分 (时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:专业知识与技能(约 60 分)

一、要求与范围

1. 课程基本知识

理解劳动技术课程的性质与价值;理解劳动技术课程的基本理念、课程目标,并能在初中劳动技术课程教学中实际应用;能够根据地方和学校的实际需求开发和利用广泛的课程资源。

2. 学科基础知识与实践操作技能

知道工艺的含义和常用工艺的种类;知道常见材料的基本特性;了解常用技术语言的种类及其应用,例如:能识读一般的加工图纸、线路图,能绘制简单的三视图等;能根据需要进行简单的技术试验;能根据设计要求对设计过程和最终作品进行评价。具体项目要求与范围如下:

(1) 木工项目

木工常用工具、量具的使用与维护;选料、绘图、识图、画线、锯割、刨、凿以及常用连接方法的基本操作;以三合板、薄木板与小木方为材料的简单木工作品的设计与制作。

(2) 金工项目

金工常用工具、量具、设备的使用与维护;选料、绘图、识图、划线、锯割、锉削、弯折和咬合等基本操作方法;以金属薄板和金属丝为材料的简单作品的设计与制作。

(3) 电子技术项目

电子技术常用工具、仪器的使用与维护;识别常用电子元器件及其符号;识读简单电子技术作品的原理图与安装图;带锡焊接、点锡焊接与拆焊等基本操作方法;简单电子技术作品的制作。

(4) 种植项目

种植技术常用工具的使用与维护;播种、扦插、压条、分株、嫁接、组织培养等繁殖技术的基本操作方法;土壤栽培、无土栽培的基本操作方法。

3. 教学方式、手段与策略

了解学生学习初中劳动技术的认知规律,并能依据教学内容、要求及学生特点,合理选择模仿、合作、研究等教学方式和合理使用计算机、投影仪等教学手段;从学生已有的经验和身心发展特点出发,立足于“做中学”和“学中做”,应用小组学习、合作学习等教学策略。

二、题型

主要题型:选择题、问答题、作图题、案例分析题等。

三、样题

1. 选择题

(1) 劳动技术教育是普通高中通用技术课程相衔接,以学生获得积极的劳动技术体验,_____学生技术素养为主旨,以_____学习为主要特征的教育。() ()

- A. 培养、操作性 B. 提高、实践性 C. 培养、综合性 D. 提高、创造性

(2) 某同学用钳工工具将如图甲所示的圆钢加工成如图乙所示

的工件,加工环节主要有:①锯割;②划线;③锉削。其合理的顺序是() ()

A. ②→③→①

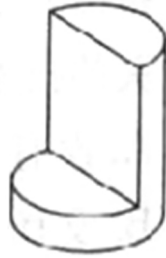
B. ③→②→①

C. ①→②→③

D. ②→①→③



图甲



图乙

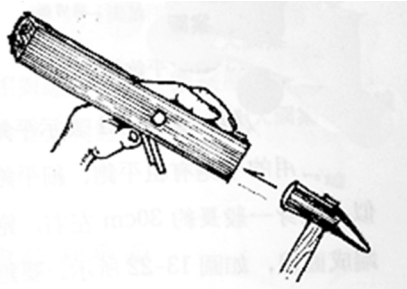
(3) 右图所示调整刨刀的操作是()

A. 进刀

B. 退刀

C. 修刨刃

D. 修刨身



4. 焊好的元件与电路板面板接触不实,电流时通时断叫()

A. 错焊

B. 假焊

C. 虚焊

D. 漏焊

(5) 剪取植物的茎、叶、根、芽等作为插穗,插入土中、沙中,或浸泡在水中,等到生根后栽种,使之成为独立的新植株。这种植物繁殖技术为()

A. 扦插

B. 分株

C. 嫁接

D. 组织培养

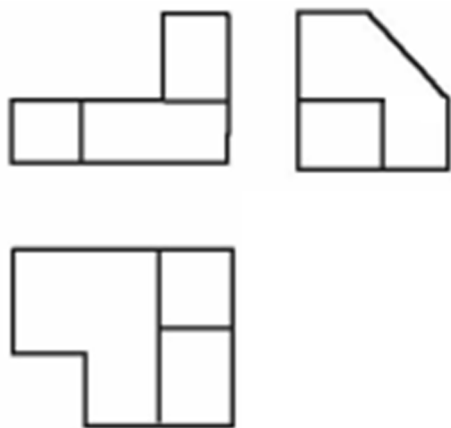
2. 问答题

(1) 简述初中劳动技术课程的性质与价值。

(2) 写出使用多用电表测量电阻的方法及注意事项。

3. 作图题

根据立体图,补画三视图中的缺线。



三视图



立体图

4. 案例分析题

下面是某教师设计的“循环灯制作”一课的教学目标:

(1) 知识与技能:学习色环电阻器的识别方法。

(2) 过程与方法:通过循环灯作品的制作,初步学会按图安装、焊接元器件的方法。

(3) 情感态度与价值观:激发对电子技术的学习兴趣,培养学生的技术素养,养成乐于探索、乐于动手、乐于发现的科学精神。

请你根据教学目标制定的基本原则与要求以及本课的具体教学内容,对上述教学目标存在的问题进行分析并提出相应的修改建议。

第三部分:教学设计与案例评析(约 30 分)

一、要求与范围

能从指导思想与理论依据、教学背景分析、教学目标设计、教学过程与教学资源设计、学习效果评价设计和教学设计特点分析等几方面进行 1 课时或片段的的教学设计。能对提供的教学案例或片段,依据具体要求,对相关问题提出意见和建议。

二、题型

主要题型:案例分析题、撰写教学设计等。

三、样题

1. 案例分析题

情景:某教师在教授“常用木工工具—锯割工具”这一节课时,首先通过展示实物并借助播放课前准备的幻灯片演示文稿介绍了锯割工具及其组成;随后教师利用事先录制好的视频录像示范了锯割操作过程,在一边播放视频一边进行讲解的过程中,教师对某些环节进行重点说明并有选择地重复播放某些视频片段;最后,教师在黑板上以板书的形式对本节课进行总结。

请你结合初中劳动技术课堂实际和相关的教育学、心理学知识,找出上述教学过程中出现的主要问题并提出改进建议。

2. 撰写教学设计
以“常用金工工具——锉刀及其使用方法”为内容,撰写 1 课时的教学设计。

教学设计体例:

课题名称					
指导思想与理论依据					
教学背景分析					
教学内容: 学生情况: 教学方式: 教学手段:					
教学目标					
教学重、难点					
教学流程示意图					
教学过程					
教学阶段	教师活动	学生活动	设置意图	技术应用	时间安排
学习效果评价设计					
评价方式					
评价量规					
教学设计特色分析					

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、展示的范围与要求

微格教学展示与答辩是对教师教学基本功的综合考查,是教师教学设计、实施、研究、评价等能力的反映。

1. 范围:木工项目、金工项目、电子技术项目、种植项目(主要参考北京出版社出版教材)
2. 要求:教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容,按照学科制定的编写格式提供微格教学设计稿,并能选择适宜的媒体(包括视频、音频、板书、模型或原型等) 和现代教育技术(如计算机、投影仪等) 进行教学。教师依据确定的题目进行微格教学与答辩(20 分钟),其中微格教学 15 分钟,回答评委问题 5

分钟。

二、展示稿与答辩要求
(一) 格式

初中劳动技术学科微格教学展示稿体例与基本要求

展示教师信息	
教师姓名：	展示号：
展示内容信息	
课题名称：	
教学目标：	
教学重点：	
教学难点：	
整体设计思路	
注：可用文字、流程图、结构图等多种方式，呈现出本内容的整体教学思路	
展示设计	
注：重点设计需展示的内容，形式不限，如文本式，表格式等。	
创新点评价	
注：对要求展示部分的设计进行评价，重点突出其创新之处。	

- (二) 要求
- 1. 依据展示稿体例要求完成展示稿，打印五份，于答辩前交给评委。
 - 2. 配合微格教学展示过程，要有 PPT 演示文稿，作为现代教育技术运用考核的内容之一。
 - 3. 展示前要对教师本人、展示的课题做简单介绍，要板书课题。
 - 4. 展示后，回答评委提出的问题。
 - 5. 微格展示教学在 15 分钟内完成，回答问题 5 分钟，共计 20 分钟。

三、展示与答辩评价标准

评价项目	主要内容	等级			
		A	B	C	D
展示稿及ppt	格式规范：内容符合编写要求，文字通顺、简练，结构清晰，各部分协调一致。				
	教学目标：符合学生的实际水平，全面、恰当、具体、清晰、可观察、可检测。				
	教学内容：科学选择和处理教材内容，合理把握教学重点和难点，课堂教学容量和难度适合学生认知水平。				

微格 教学 过程	基本 素质	(1)教态:精神饱满、自然亲切、仪表大方、富有激情。				
		(2)语言:正确、清晰、简练、流畅,有感染力和启发性。				
		(3)演示:面向全体,规范明显,程序清楚,操作熟练,具有示范性和互动性。				
		(4)板书:布局合理,内容恰当,重点突出;书写正确、规范,绘图标准、直观,字迹清楚、整洁,与讲解结合恰当,速度适宜。				
		(5)资源:整合多种教学资源;课件图文并茂、美观简捷、结构合理。				
	教学 过程	(1)教学目标:按时完成教学任务,达到预期的教学目标。				
		(2)教学过程:紧密围绕教学目标展开,主线突出,结构合理,环节清晰,层次分明,密度适当。				
		(3)教学方法:灵活运用不同的教学方法实施教学,能体现技术的实践性与实用性,能引导、激发学生的创新意识;教学活动适宜、多样,有助于突出重点、突破难点。				
答辩 过程	表达清楚、回答准确、简明扼要、观点明确,有理有据。					

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、范围及要求

熟练操作计算机、视频投影仪、实物投影仪等教学设备;依据提供的电子素材,能够运用 windows 文件管理和 office 办公软件(Word、PowerPoint、Excel)制作教学课件。

二、组织形式

1. 时间:45 分钟

2. 方式:根据提供的教学内容和相关资源包,综合运用 office 办公软件制作一份教学课件。

三、样题

1. 在桌面上建立以您的“本人编号”为名称的文件夹,如:12345。将“试题”文件夹中的视频文件“锯割.rmvb”复制到这个文件夹中。

2. “试题”文件夹中“教学.ppt”是一份尚未完成的 PPT 演示文稿。请按下列要求完成 PPT 演示文稿,做好后的演示文稿以“课堂演示文稿.ppt”为文件名,保存在“本人编号”文件夹中。演示文稿具体要求如下:

(1)从 PowerPoint 提供的设计模板中选择一个适合课堂教学使用的模板,保证学生可以清楚地看清所有学习内容。

(2)将第二张幻灯片改为采用 PowerPoint 提供的“标题,文本与剪贴画”设计版式。

(3)将第三张幻灯片的图片添加“出现”的动画效果。

(4)为第四张幻灯片中的文字“锯割”制作超级链接,链接到标题为“锯弓的构造”幻灯片页。

(5)在标题为“检查”的幻灯片页(最后一页)的右下角插入一个自选图形,并以此为按钮做超级链接,链接到第四张幻灯片(幻灯片标题为“工具”)。

(6)在第五张幻灯片的上方插入文本框,输入“锯割操作”,文字格式为黑体、50 号字。

(7)为第六张幻灯片中的文字“锯割视频”制作超级链接,链接到“本人编号”文件夹中的“锯割.rmvb”视频文件。

3. “试题”文件夹中有一个“成绩.xls”文件。请按要求完成下列工作,完成后将这个文件以“成绩分析.xls”保存在“本人编号”文件夹中。具体要求如下:

(1) 计算每个学生的总分,结果保留两位小数;计算每个项目全体学生的平均分,结果保留两位小数。

(2) 按照总分对学生进行降序排序,总分相同“项目 2”得分高的排在前面,如果还相同则“项目 1”得分高的排在前面。

(3) 绘制柱形图:x 轴为三个项目的名称;y 轴为分数;图例为学号。

4. 打开“试题”文件夹中的“锯割操作.doc”,按要求完成编辑,并将编辑好的文件用“锯割.doc”作为文件名保存在“本人编号”文件夹中。具体要求如下:

(1) 标题“锯割操作”单独一页。

(2) “锯割操作.doc”内容分为四项,标题分别为:“一、锯弓的组成”“二、锯条的分类”“三、锯割操作动作”“四、锯割常见问题”将这四个标题设置为一级标题,采用宋体、3 号字加粗。并形成目录,放置在第二页。

(3) 将“试题”文件夹中的“锯弓效果图.jpg”、“课堂演示文稿.ppt”、“成绩分析.xls”三个文件链接到“锯割.doc”文档“一、锯弓的组成”中相应的文字。

5. 将完成的题目打包成为 *.rar 或者 *.zip 文件上交到指定位置。

综合实践活动展示内容说明

第一项:统一笔试 100 分(时间:150 分钟)

第一部分:公共部分(约 10 分)

参见总体说明。

第二部分:专业知识与技能(约 60 分)

一、要求与范围

以教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》和《北京市教育委员会关于加强中小学综合实践活动的实施意见(试行)》为主要依据,结合课程实践,研究和分析综合实践活动课程的相关问题。

1. 综合实践活动课程设置和实施的基本理论。
2. 研究性学习的基本特点、实施步骤与基本要求,指导学生开展实践性主题活动的方法与策略;社区服务和社会实践的目标及活动设计要求。
3. 教师有效指导和组织学生开展研究性学习、社区服务与社会实践所需的专业知识和技能。
4. 不同类型的主题活动、活动实施不同阶段对学生进行评价的原则、内容、方式和方法。

二、题型

主要包括:填空题、名词解释、简答题、论述题、辨析题、案例分析题和设计题。

三、样题

(一) 填空题

1. 《基础教育课程改革纲要(试行)》中规定从_____至_____设置综合实践活动并作为_____课程,其内容主要包括:信息技术教育_____,以及劳动与技术教育。强调学生通过实践,增强探究和创新意识,学习_____的方法,发展_____的能力。

2. 《北京市教育委员会关于加强中小学综合实践活动课程实施的意见》指出:在中小学开设综合实践活动课程,有利于体现_____的基本理念,全面实施_____;有利于密切_____和_____的联系,改善学校教育的_____;有利于鼓励教师创造性地实施课程,促进学生的发展,有利于扩展德育的空间和视野,培养学生良好的道德品质。

3. 综合实践活动课程内容丰富多样、开放而又广泛。课程内容要面向_____,贴近学生的_____,关注学生的_____,引导学生_____,主动发展;要围绕_____,_____的关系来设计、组织活动。

(二) 名词解释

1. 研究性学习
2. 调查研究法

3. 社区服务
4. 合作学习

(三) 简答题

1. 简述初中阶段(7~9 年级)综合实践活动课程的目标。
2. 简述实施综合实践活动课程应遵循的基本原则。
3. 简述实验设计的一般原则。
4. 简述教师在综合实践活动中的角色和作用。
5. 简述“问题解决”的含义、过程及培养策略。
6. 简述综合实践活动评价的原则。
7. 综合实践活动学生评价的主要内容包括哪些方面。

(四) 论述题

1. 综合实践活动课程与学科课程的区别和联系。
2. 请结合实例谈谈在学生确定活动主题之后,如何指导他们制定一份合理可行的活动方案?
3. 学生外出活动的安全问题一直是学校和家长所担心的,您在指导学生开展综合实践活动时是如何确保学生外出活动安全的?
4. 请结合实践经验,谈谈您是如何指导学生形成研究成果并进行展示和交流的。

(五) 辨析题

综合实践活动强调学生的自主性,因此有的教师认为在学生活动过程中,教师不应干涉他们,最好所有的事情都由学生自己决定。对此,您有什么看法?

(六) 案例分析题

有一组学生要研究北京小吃,他们设计了如下的调查问卷。请您分析一下这份问卷存在哪些问题,您将如何指导他们修改和完善这份问卷?

调查问卷

1. 你吃过北京小吃吗? ()
A. 吃过 B. 没吃过
2. 你了解北京小吃么? ()
A. 很了解 B. 了解一些 C. 不了解
3. 你知道的北京小吃有多少种? ()
A. 1-5 B. 6-10 C. 11 种以上
4. 请您写出您所了解的北京风味小吃。
答: _____
5. 您吃北京小吃的地点()
A. 超市 B. 小吃店 C. 饭馆 D. 其他 _____
6. 您会做北京小吃么? ()
A. 会 B. 不会
7. 作为合格的北京人,你认为我们是否应该将北京小吃传承下去?
A. 应该 B. 不应该
8. 我们是否应该发动中学生和媒体的力量来帮助北京小吃继续发展?
A. 应该 B. 不应该

(七) 设计题

在“珍惜水资源”这个主题活动中,各小组学生设计出了宣传节约用水的公益广告,并在全班进行展示交流。请针对学生“公益广告设计”这项活动制定一份评价量表。

第三部分：教学设计与案例评析(约 30 分)

一、要求与范围

包括对一个完整主题活动的设计,以及教学案例的分析。主题活动设计要能够描述具体的活动内容、开展活动的步骤及主要的活动方式和方法等内容。

二、题型

主要包括:活动方案设计、案例分析。

三、样题

1. 活动方案设计

请从“空气质量”、“交通状况”、“视力问题”中选择一个内容,将这一内容转化为切实可行的综合实践活动主题,围绕活动主题设计一份综合实践活动方案。

活动名称:	实施年级:
活动背景分析	
应从选题来源、学校资源状况、参与研究的学生情况、教学方式的选择、教学手段的使用及技术准备等方面进行主题活动的可行性分析。	
主题活动目标分析	
准确表述主题活动的目标、重难点,并结合活动内容、学生实际,对制定的重难点进行分析。分析说明教学资源的设计以及突出重点、突破难点的办法和思路。	
活动流程(选做)	
对活动的过程进行概括和提炼,用直观、简洁的表格或流程图呈现整个活动过程各个阶段的师生实践活动的内容和要求。	
活动过程	
介绍主题活动的内容、开展研究的步骤及主要的活动形式等内容。做到各阶段设计思路清晰,活动内容充实、形式多样、安排合理,方法选择正确,具有可操作性。要预设学生的活动,重点突出教师指导策略。 一、主题活动的总过程: (一)第一阶段 学生活动: 教师指导重点: 设计意图: (二)第二阶段	
教学效果评价设计	
评价设计要明确具体、实事求是、指向积极。评价方式要尽可能做到可操作性强,灵活多样。	

2. 案例分析

有位教师指导学生开展了“身边的老字号”这一主题活动,活动的主要过程如下:课前,教师要求学生利用课余时间到学校门口的“稻香村”食品店去看看。上课时,教师先让学生用五分钟左右的时间交流了一下他们去“稻香村”的感受,学生们重点说了说他们喜欢吃的食品。然后,教师提议为“稻香村”设计一个店徽,然后用了三十分钟左右的时间给学生讲解平面设计的原理,如文字的排列、图案和图形的组合、色彩的搭配等。让学生用七八分钟左右的时间绘制店徽之后,这位教师请了两位学生上讲台展示他们绘制的店徽,并表扬他们画得很快。下课铃响起,这位教师宣布这次关于“身边的老字号”主题活动圆满结束了。

请您针对以上的教学案例进行分析和评议。评议时应观点明确,条理清晰,论证有力,尽量对案例中呈现的信息逐条进行分析。

第二项:微格教学展示与答辩 100 分

一、展示的范围与要求

根据人与自然、人与社会、人与自我三条线索,提供若干主题方向(如社会热点、环境保护、……)。教师在微格教学展示前一周抽签选择展示内容,根据抽中的主题方向进行教学设计。

设计要求:

1. 结合学校实际,将抽签确定的主题方向转化为适合本校学生开展的活动主题,并针对自己所指导的年级的学生进行教学设计。
2. 教学设计的对象为学生,即面向学生介绍这个主题活动应如何开展,活动各阶段的重点内容和需要注意的问题是什么。
3. 应以完整主题活动为对象进行设计。重点应突出学生在本次主题活动中可以采取哪些方式和方法开展活动,以及在各项活动开展过程中学生应注意的问题。
4. 请按照以下体例进行微格教学设计。

序号	教学设计的项目	具体要求
1	活动背景	创设情境,引出本次活动的主题,激发学生参与活动的兴趣,帮助学生明确活动的目的、意义。
2	提出问题	引导学生围绕活动主题,从多角度观察、思考,提出有价值的问题。
3	确定主题	引导学生分析筛选提出的各种问题,从中选择并确定可以开展的活动主题。
4	制定方案	指导学生围绕主题,设计合理可行的活动方案,结合主题内容分析可能遇到的困难及解决措施。
5	活动实施	向学生介绍围绕主题,可以开展哪些实践活动,指出各个活动的重点、难点,需要注意的问题。
6	展示交流	提示学生可以采取哪些方式和方法在校内、校外展示自己的活动成果,交流活动的收获。

7	评价反思	提示学生对活动进行评价与反思的主要内容、方式和方法。
8	拓展延伸	从横向和纵向两个维度引导学生思考围绕活动主题还可以继续开展哪些研究和实践活动。

二、展示稿与答辩要求

1. 展示稿:教师提前准备,围绕抽签确定的教学设计方案进行微格教学展示。内容至少应包括上述教学设计的八个部分。微格教学展示 15 分钟。要求提供微格教学设计和演示文稿。微格教学设计的撰写要求及评价要点参照上述体例中的规定。演示文稿内容应该设计合理、结构清楚、主次分明。

2. 答辩要求:根据教师撰写的教学设计与微格教学展示的内容,评委进行提问,通过教师对 1-2 个问题的回答,展示教师对所完成的教学设计的分析与论证能力。答辩时间 5 分钟。

三、展示与答辩评价要点

微格 教学	展示 准备	展示稿内容完整、语言流畅、思路清晰。
		演示文稿生动、简明,有助于学生学习。
	教师 素质	教师教态亲切、自然,情绪饱满。演示文稿操作熟练。
		教师语言清晰、流畅、准确、生动,有感染力。
		教师讲解条理清楚,科学规范,有启发性,符合初中学生认识水平。
	教学 过程	选题密切联系学生生活实际,能很好地利用身边的资源,具有很强的实践性和可操作性。
		活动设计体现学生主体地位,给学生自主思考与实践空间,活动方式、方法多样,活动安排合理可行。
		教师对学生开展活动能进行有效的指导和帮助,方法正确,策略得当,能灵活利用各种资源与条件,保障活动顺利实施。
		教师能引导学生形成有价值的活动成果,并进行充分的展示和交流。
		教师对学生活动表现进行及时、恰当、有效的评价。
答辩	能领会并把握问题的关键词。	
	能简明扼要地阐述观点,回答较为条理、准确。	
	能恰当把握好回答时间。	

第三项:现代教育技术运用 30 分

一、范围及要求

《北京市 2012 年初中教师新课程教学基本功培训与展示活动培训指南》中对现代教育技术运用部分内容的理解与应用。

二、考试组织形式

1. 考试的时间:45 分钟。
2. 考核方式:上机操作,根据指定内容制作教学课件。

三、样题

您指导学生完成了一次《身边古建筑调查》的综合实践活动,学校认为您的这次活动很有教育意义,希望您向全校教师介绍一下这次活动开展的具体情况。在 Windows xp, Office 2003 的软件环境下,根据给定资源包(包括 Word 文档、图片、视频等)提供的内容,自定题目,并按要求制作 PPT 演示文稿。具体要求如下:

1. 按照要求建立、命名文件夹及文件,并保存到指定位置。
2. 按要求筛选、加工、处理素材,制作 PPT 演示文稿。演示文稿中的素材要按要求处理:包括利用 PowerPoint 软件中的工具对图片进行剪裁和调整;利用 Excel 软件将数据转化为统计图表;利用 Windows 中的 Movie Maker 软件对视频进行简单剪辑(选取有效片段,不做其他编辑)。将剪辑后的视频以及一份 Word 文档超级链接到演示文稿当中。